

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00262949
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	serie

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	uomo e donna che portano lettiga con un malato
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Indirizzo	Corso Armellini 11 - 16122 Genova
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Davide Chiossone Onlus

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
---------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSF - A	1900
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	44
MISL - Larghezza	35.5
MISN - Lunghezza	72.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Questo bronzetto rappresenta un uomo e una donna che trasportano una lettiga con un malato. Davanti un uomo, con baffi e capigliatura mossa, a petto nudo, guida la lettiga; sul retro, una donna con capo coperto da velo, segue. Il malato, con le gambe penzoloni, ha un aspetto molto giovane e, nello stesso tempo, molto debole. Il viso è leggermente inclinato sulla spalla, e le gambe denotano una forte magrezza. Da tutta la scena emerge una profonda mestizia, e una generale preoccupazione. Le espressioni corruciate, le figure piegate dal peso della lettiga, attestano tutto ciò. Mentre la figura dell'uomo è in totale luce, il volto della donna è in penombra, completamente assorto e coinvolto. Risaltano con nettezza le pieghe del manto, dei pantaloni, profonde e ben solcate dalla mano dell'artista. Il movimento è lento ma ben calibrato, sapientemente ritmato, come una pausa di sofferenza in mezzo ai tumulti della vita.
DESI - Codifica Iconclass	31AA 31A 31E1
DESS - Indicazioni sul soggetto	figura femminile; figure maschili; lettiga; ragazzo malato; mantello; velo; teli; pantaloni; berretto
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Istituto Davide Chiossone Onlus
CDGI - Indirizzo	Corso Armellini 11 - 16122 Genova
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Granuzzo, Elena
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	Z0073970
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Granuzzo, Elena
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	Z0073971
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Granuzzo, Elena
RSR - Referente scientifico	Baldaro, Giacomo
FUR - Funzionario responsabile	Traversone, Paola
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	la parte più alta del bronzetto misura 44 cm; la più bassa 37 cm.