

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00262950
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      carro con cavallo che si impenna; un uomo lo tiene per le briglie, l'altro spinge il carretto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      ITALIA  
PVCR - Regione      Liguria  
PVCP - Provincia      GE  
PVCC - Comune      Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Indirizzo      Corso Armellini 11 - 16122 Genova  
LDCM - Denominazione raccolta      Istituto Davide Chiossone Onlus

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo      XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSF - A</b>	1950
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lanfranco Pignolo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1850-1950 circa
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0080101
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	50
<b>MISL - Larghezza</b>	30.5
<b>MISN - Lunghezza</b>	128
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Questo bronzetto esprime tutta la tensione, tutto lo sforzo fisico di due uomini, che devono calmare un cavallo imbizzarrito, che si impenna, fermando così il piccolo carro che stava trasportando merci. Un uomo da dietro, vicino al carretto, si piega nel tentativo di spingere la ruota e di portarla avanti nel cammino che devono percorrere. In questa composizione risalta la bellezza del cavallo, bardato, dalla folta criniera, in tutta la sua energia vitale. Allo stesso modo è posta in evidenza la fermezza del primo uomo, quello davanti al cavallo, che con un gesto del braccio sinistro ne tiene il muso, opponendosi così alla forza irruente del cavallo con la calma della ragione. I dettagli nella resa di questa persona sono descritti di tutto punto, dal cappello (colbacco), alla camicia con maniche lunghe e piegate, ai pantaloni alla zuava fino agli stivaletti alla caviglia. Più anonima appare, invece, la figura dell'uomo vicino al carro, con tuta e berretto. Nemmeno i tratti fisionomici del volto sono così ben caratterizzati, rimanendo più generici e anonimi. Bella la composizione complessiva, che nel suo insieme forma una rappresentazione geometrica di spinte e contropinte, all'interno di un contesto spaziale indefinito, che ancora di più ne esalta la plasticità.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31AA 25F24(+5246)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	figure maschili; cavallo; carro; calzari; colbacco; cintura; baffi; cooler per cavallo; briglie; staffe; zoccoli; crine; merce
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

<b>generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Istituto Davide Chiossone Onlus
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Armellini 11 - 16122 Genova

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Granuzzo, Elena
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Z0073972

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file), fotografia digitale (f
<b>FTAA - Autore</b>	Granuzzo, Elena
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Z0073973

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Granuzzo, Elena
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Baldaro, Giacomo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Traversone, Paola

### **AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	l'opera misura 50 cm nel punto più alto, 30 cm nel punto più basso.
---------------------------	---