

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00128449
ESC - Ente schedatore	S118
ECP - Ente competente	S118

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0500128449
RVES - Codice bene componente	0500128447

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tabernacolo
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Cologna Veneta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Pietro Apostolo
LDCC - Complesso di appartenenza	Monastero delle Cappuccine
LDCU - Indirizzo	Via Papesso, 12
LDCS - Specifiche	aula

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Cologna Veneta

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria Nascente
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Duomo, 22
PRCS - Specifiche	locale annesso alla sacrestia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1734
DTSF - A	1735
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bonazza Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1698/ 1763
AUTH - Sigla per citazione	00001480
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura
MTC - Materia e tecnica	ottone/ sbalzo
MTC - Materia e tecnica	ottone/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	208
MISL - Larghezza	110
MISP - Profondita'	50
MISV - Varie	altezza piano inferiore: 56
MISV - Varie	altezza piano mediano: 102
MISV - Varie	altezza piano superiore: 50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	smontato in pezzi, ingiallito, sporco, mancante di qualche bronzetto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tabernacolo costruito su tre piani. Il piano inferiore è a forma di tempietto poligonale, con gli spigoli enfaticizzati da pilastrini quadrati, con trabeazioni simmetrica alla base; sulla facciata anteriore si apre la portella aurea, sormontata da un cherubino bronzeo; il passaggio con la parte intermedia è segnata da una mezza corona bronzea (che un tempo sorreggeva la tendina); la quale precede anche l'incavo curvilineo sul cui pavimento poggia il crocefisso. La seconda sezione è in forma di sinuosa e flessuosa cupola, per l'esposizione dell'ostensorio, sorretta da volute che partono dai pilastrini e culminano in riccioli dal morbido intaglio, dai quali pendono bronzetti dorati a forma di festoni di fiori e di frutti. L'apertura ad arco è sormontata da una coppia di cherubini bronzei. Sulla sommità del cupolino si innesta un fastigio a forma di corona ovale polilobata dal cui bordo pendono minuti stendardi ornate di nappe; dalle costolature rilevate di questo coronamento del tabernacolo zampillano sbuffi di cherubini. La croce conclude l'opera.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
NSC - Notizie storico-critiche	Per le sculture delle Cappuccine della bottega dei Bonazza, abbiamo le date esecutive precise desumibili dal manoscritto "Vita della serva di Dio Monaca Geltrude Cappuccina morta Badessa del Venerando Monastero di Cologna" del 1792. Il badessato di Geltrude costituisce un periodo di grande sviluppo di quest'istituzione, sia per l'espansione edilizia che per l'affermazione religiosa e culturale. Geltrude rimane continuamente in corrispondenza epistolare con altre consorelle, tra cui suor Lucrezia Grimani, sorella del doge Pietro, superiora delle Dimesse di Padova, che fa da tramite con gli scultori Bonazza, i quali avevano bottega nella stessa contrada delle Dimesse. Il 19 novembre 1734 il tabernacolo è già ordinato e prima del 18 dicembre 1735 il tabernacolo e i due angeli arrivano al monastero in due arrivi separati. I bronzetti dorati pendenti risultano ordinati sempre a Padova più tardi. Geltrude si affida a Lucrezia Grimani per ottenere quel "tabernacolo nuovo" di prestigio e che doveva concorrere in bellezza con quello del Sacramento in Duomo. Sia le parti marmoree che i bronzetti devono essere attribuiti alla mano di Antonio Bonazza, come attesta il confronto con l'altare del Sacramento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Casa di Riposo Domenico Cardo
CDGI - Indirizzo	Via D. Cardo, 21, Cologna Veneta
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotoSBASVENETO34198
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTA - Autore	Breda, S.

FNTT - Denominazione	Vita della serva di Dio Monaca Geltrude Cappuccina morta Badessa del Venerando Monastero di Cologna
FNTD - Data	1792
FNTN - Nome archivio	Verona/ Cologna Veneta/ Monastero delle Sorelle della Misericordia
FNTS - Posizione	archivio
FNTI - Codice identificativo	Documento1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lora, A./ Racano, A.F.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	B0000153
BIBN - V., pp., nn.	p. 492
BIBI - V., tavv., figg.	figg. a pp. 490-491
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Visentin, M.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	B0000154
BIBN - V., pp., nn.	p. 568
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lora, A.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	B0000151
BIBN - V., pp., nn.	pp. 79-80
BIBI - V., tavv., figg.	figg. a pp. 79, 81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini G./ Maccafani P.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	B0000149
BIBI - V., tavv., figg.	fig. a p. 41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maccagnan, G.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	B0000152
BIBN - V., pp., nn.	p. 99
BIBI - V., tavv., figg.	fig. a p. 95
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1993**CMPN - Nome** Cera, A.**FUR - Funzionario responsabile** Malavolta, Anna**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2011**RVMN - Nome** Polati, Andrea**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bottini C.**AGGF - Funzionario responsabile** Rigoni, Chiara**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2015**AGGN - Nome** Franchini, Cristina**AGGF - Funzionario responsabile** Rigoni, Chiara