

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00239043

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena familiare

SGTT - Titolo Oroscoipo amoroso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

<b>PVCC - Comune</b>	Avellino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	edificio
<b>LDCN - Denominazione</b>	Museo Irpino in Carcere Borbonico
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Complesso Monumentale Carcere Borbonico
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Campania
<b>PRVP - Provincia</b>	AV
<b>PRVC - Comune</b>	Avellino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	provinciale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Caracciolo
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1876
<b>DTSF - A</b>	1876
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Martelli Achille
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1829/ 1903
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002187
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	1025
<b>MISL - Larghezza</b>	74
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Due fanciulle sono sedute su un gradino che da una stanza in penombra immette in un giardino spelleggiato. Una è quasi di spalle, ha un'ampia gonna azzurra, un corpino rosso con camicia bianca e i capelli lunghi e biondi stretti con un fiocco. Appoggia il gomito sinistro sulle ginocchia dell'altra e posa il mento sulla mano sinistra. L'altra ragazza è bruna e ha i capelli divisi al centro e raccolti sulla nuca; indossa una gonna rossa a fiori scuri e un corpino blu con un grembiule della stessa tinta. Al collo ha una collanina di coralli e nelle mani un fiore che è intenta a sfogliare. Accanto a lei a terra è un cestino pieno di fiori.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Figure femminili. Interno.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

ACH. MARTELLI 1876

**NSC - Notizie storico-critiche**

Achille Martelli, giovanissimo, fu volontario a Napoli tra i ribelli del maggio 1848. Dedicatosi all'arte, ebbe come maestri Giuseppe e Filippo Palizzi. Fu noto più come decoratore di maioliche che come pittore. A Firenze, nel 1861, espose il primo lavoro: "L'ospite garibaldino". Ad Avellino fu fondatore e direttore di una scuola serale d'arte. Di lui si ricordano "Aspetta!", acquistato dalla Provincia di Napoli, "O tempora, o mores", a Catanzaro; "Paesaggio", "Studio", "Costume", "Ritratto", "Soldati accampati", "Fiori", "Caccia", tutti di proprietà del Comune di Bagnoli Irpino (in Bolaffi). Il dipinto presenta una scenetta di maniera, non priva di qualche pregio, data l'esperienza dell'autore nell'uso dei colori. Parlando di questo quadro, Imbriani afferma che "sono effettivamente contadine, contadine nostre, contadine viventi e parlanti, non signorine vestite da contadine, non figurine di maniera, che non hanno mai vissuto e che non potrebbero mai vivere" (Imbriani, 1877).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

00239043

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Imbriani V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1877
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000066
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Della Rocca M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1883
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000064
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	De Gubernatis A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1889
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000063
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Comanducci A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000062
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Sica R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000065
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Prima Mostra Irpina d'Arte
<b>MSTL - Luogo</b>	Avellino
<b>MSTD - Data</b>	1932
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	De Caro M. C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Martini, Vega
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Muollo, Giuseppe

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** ARTPAST/ Ricco A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1998**AGGN - Nome** Venezia M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Ricco A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)