

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00239043

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena familiare

SGTT - Titolo Oroscopto amoroso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune	Avellino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	edificio
LDCN - Denominazione	Museo Irpino in Carcere Borbonico
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso Monumentale Carcere Borbonico
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	AV
PRVC - Comune	Avellino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	provinciale
PRCD - Denominazione	Palazzo Caracciolo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1876
DTSF - A	1876
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Martelli Achille
AUTA - Dati anagrafici	1829/ 1903
AUTH - Sigla per citazione	00002187
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	1025
MISL - Larghezza	74
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Due fanciulle sono sedute su un gradino che da una stanza in penombra immette in un giardino spelleggiato. Una è quasi di spalle, ha un'ampia gonna azzurra, un corpino rosso con camicia bianca e i capelli lunghi e biondi stretti con un fiocco. Appoggia il gomito sinistro sulle ginocchia dell'altra e posa il mento sulla mano sinistra. L'altra ragazza è bruna e ha i capelli divisi al centro e raccolti sulla nuca; indossa una gonna rossa a fiori scuri e un corpino blu con un grembiule della stessa tinta. Al collo ha una collanina di coralli e nelle mani un fiore che è intenta a sfogliare. Accanto a lei a terra è un cestino pieno di fiori.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Figure femminili. Interno.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRI - Trascrizione

ACH. MARTELLI 1876

NSC - Notizie storico-critiche

Achille Martelli, giovanissimo, fu volontario a Napoli tra i ribelli del maggio 1848. Dedicatosi all'arte, ebbe come maestri Giuseppe e Filippo Palizzi. Fu noto più come decoratore di maioliche che come pittore. A Firenze, nel 1861, espose il primo lavoro: "L'ospite garibaldino". Ad Avellino fu fondatore e direttore di una scuola serale d'arte. Di lui si ricordano "Aspetta!", acquistato dalla Provincia di Napoli, "O tempora, o mores", a Catanzaro; "Paesaggio", "Studio", "Costume", "Ritratto", "Soldati accampati", "Fiori", "Caccia", tutti di proprietà del Comune di Bagnoli Irpino (in Bolaffi). Il dipinto presenta una scenetta di maniera, non priva di qualche pregio, data l'esperienza dell'autore nell'uso dei colori. Parlando di questo quadro, Imbriani afferma che "sono effettivamente contadine, contadine nostre, contadine viventi e parlanti, non signorine vestite da contadine, non figurine di maniera, che non hanno mai vissuto e che non potrebbero mai vivere" (Imbriani, 1877).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

00239043

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Imbriani V.
BIBD - Anno di edizione	1877
BIBH - Sigla per citazione	00000066
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Della Rocca M.
BIBD - Anno di edizione	1883
BIBH - Sigla per citazione	00000064
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Gubernatis A.
BIBD - Anno di edizione	1889
BIBH - Sigla per citazione	00000063
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Comanducci A. M.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000062
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sica R.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000065
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Prima Mostra Irpina d'Arte
MSTL - Luogo	Avellino
MSTD - Data	1932
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	De Caro M. C.
FUR - Funzionario responsabile	De Martini, Vega
FUR - Funzionario responsabile	Muollo, Giuseppe

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** ARTPAST/ Ricco A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1998**AGGN - Nome** Venezia M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Ricco A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)