

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00213830 |
| ESC - Ente schedatore           | S122     |
| ECP - Ente competente           | S122     |

## OG - OGGETTO

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| OGT - OGGETTO          |           |
| OGTD - Definizione     | scodella  |
| OGTV - Identificazione | frammento |
| QNT - QUANTITA'        |           |
| QNTN - Numero          | 1         |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                      |                                  |
|----------------------|----------------------------------|
| PVCS - Stato         | ITALIA                           |
| PVCR - Regione       | Toscana                          |
| PVCP - Provincia     | LU                               |
| PVCC - Comune        | Lucca                            |
| PVL - Altra località | Museo Nazionale di Villa Guinigi |
| PVE - Diocesi        | LUCCA                            |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| LDCT - Tipologia      | museo     |
| LDCQ - Qualificazione | nazionale |
| LDCN - Denominazione  |           |

|   |   |
|---|---|
| <b>attuale</b>                          | Museo Nazionale di Villa Guinigi          |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Musei Nazionali di Lucca                  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | Via della Quarquonia, 55100 Lucca         |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Museo Nazionale di Villa Guinigi          |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | Deposito Archeologico, Stanza Laboratorio |

## RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

|  |  |
|--|--|
| <b>RES - Specifiche di reperimento</b> | Reperto di provenienza incerta, relativo ad attività di raccolta condotte negli anni Settanta durante alcune opere di riqualificazione del centro storico di Lucca e delle sue Mura. Reca sigla CA (Baluardo di San Martino?). Individuato, con scheda OA cartacea datata 1986, durante campagna di inventariazione nel deposito archeologico del Museo Nazionale di Villa Guinigi |
|--|--|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | XVI secolo |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | prima metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1500               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1550               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi tipologica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | laboratorio        |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | decoratore         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Autore ignoto      |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | post - medievale   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | Dep2015            |

### ATB - AMBITO CULTURALE

|   |                          |
|---|--------------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura di Montelupo |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | decorazione              |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica       |

## MT - DATI TECNICI

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | ceramica/ smaltatura |
|--------------------------------|----------------------|

### MIS - MISURE

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm |
| <b>MISA - Altezza</b>   | -  |
| <b>MISL - Larghezza</b> | -  |

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| <b>MISP - Profondità</b> | -   |
| <b>MISD - Diametro</b>   | 8,4 |
| <b>MISN - Lunghezza</b>  | -   |
| <b>MISS - Spessore</b>   | -   |
| <b>MISG - Peso</b>       | -   |
| <b>MISR - Mancanza</b>   | MNR |
| <b>MIST - Validità</b>   | ca  |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Oggetto presente nella sua componente originale per meno di metà della forma senza interventi di restauro o consolidamento |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Frammento di scodella in ceramica maiolica proveniente da Montelupo  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 41C341 (23T26) : 48C352 (48A983)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Scodella in ceramica maiolica con decorazione interna al cavetto di tipo vegetale stilizzato (pigna?). Tavolozza cromatica in arancio prevalente e blu cobalto |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                 |                           |
|---------------------------------|---------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | ricognizione archeologica |
|---------------------------------|---------------------------|

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Museo Nazionale di Villa Guinigi - Musei nazionali di Lucca |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via della Quarquonia, 55100 Lucca                           |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 00213830  |
| <b>BIL - Citazione completa</b>     | Bibliografia di riferimento: Berti, G., Cappelli L., 1994 "I. Dalle ceramiche islamiche alle "Maioliche arcaiche" secc. XI- XV" in Ricerche di Archeologia Altomedievale e Medievale 19- 20; Berti F., 2008 "Museo delle ceramiche di Montelupo", Edizioni Polistampa, Firenze. |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

**CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                    |
|---------------------------------------|--------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2015               |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Nutini, Silvia     |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | d'Aniello, Antonia |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | d'Aniello, Antonia |