

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00191766

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900191766

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Marco
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e convento di S. Marco
LDCU - Indirizzo	P.zza S. Marco, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di S. Marco
LDCS - Specifiche	sala del Baldovinetti, parete di fondo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv. 1890, 2199
INVD - Data	1890 -
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PO
PRVC - Comune	Poggio a Caiano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa medicea di Poggio a Caiano
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1882
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
PRCM - Denominazione	

raccolta	Museo degli Argenti
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1944
PRDU - Data uscita	1948
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1948
PRDU - Data uscita	1983
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1482
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1482
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pier Matteo da Amelia
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1467/ 1503-1508
AUTH - Sigla per citazione	00001594
AAT - Altre attribuzioni	Fiorenzo di Lorenzo
AAT - Altre attribuzioni	Antoniazio Romano
AAT - Altre attribuzioni	Maestro dell'Annunciazione Gardner, cerchia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ doratura

MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	63.5
MISL - Larghezza	44
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	colore leggermente offuscato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 F 42
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Abbigliamento: all'antica. Simboli: globo crucifero. Decorazioni: rosette; perle (riquadratura del fondo oro).
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera fu acquistata nel 1882 con l'attribuzione a Fiorenzo di Lorenzo. Il Toesca la vide agli Uffizi segnata come di autore ignoto ed avanzò l'attribuzione ad Antoniazio Romano, accettata fino in tempi recenti (Marchini, Bonsanti). Il Longhi incluse la 'Madonna' degli Uffizi -che ritiene però mostri già dei segni di decadimento dell'artista- in un elenco di cinque opere da ascrivere ad una "personalità parallela, ma superiore qualitativamente" a Fiorenzo di Lorenzo giovane, denominato poi Maestro dell'Annunciazione Gardner', ricostruito compiutamente dallo Zeri, che lo identifica con Pier Matteo d'Amelia. Alla cerchia dello stesso maestro assegna l'opera il Van Marle, seguito più recentemente dalla Noehles Doerg. Di mano del maestro lo considera invece lo Zeri, che vi scorge però una "febbrile imitazione" di Antoniazio Romano e lo Hedberg, che ritiene plausibile l'identificazione proposta dalla Zeri, ma non da tutti accettata, tra il 'Maestro dell'Annunciazione Gardner' e Pier Matteo d'Amelia. La proposta dello Zeri, già confermata dalla recente scoperta (Canonici) della provenienza da Amelia della stessa 'Annunciazione Gardner' (Museo di Boston) si può considerare però ormai certa dopo il rinvenimento del contratto di allogazione a Pier Matteo d'Amelia (29 settembre 1489) e di collaudo del dipinto eseguito (due anni dopo) della pala dei francescani della Pinacoteca Comunale di Terni, una delle opere principali del nucleo ascritto precedentemente al 'Maestro dell'Annunciazione Gardner'.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1882
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 321879
-------------------------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	Alinari 978a
-------------------------------------	--------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	Anderson 7912
-------------------------------------	---------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	cart. Fot. Grafia P 426
-------------------------------------	-------------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 122
-------------------------------------	-----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 513920
-------------------------------------	----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTT - Denominazione	R. Gallerie. Inventario 1890
-----------------------------	------------------------------

FNTD - Data	1890 -
--------------------	--------

FNTF - Foglio/Carta	n. 2199
----------------------------	---------

FNTN - Nome archivio	SSPM FI/ Ufficio ricerche
-----------------------------	---------------------------

FNTS - Posizione	s.s.
-------------------------	------

FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1890
-------------------------------------	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Poggi G.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1926
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00004652
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 43
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00005087
BIBN - V., pp., nn.	p. 228
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1923-1938
BIBH - Sigla per citazione	00001626
BIBN - V., pp., nn.	v. XV, p. 299
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Noehles G.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00007145
BIBN - V., pp., nn.	p. 252
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 136
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 136
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hedberg G.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00007139
BIBN - V., pp., nn.	pp. 67, 266
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 191
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonsanti G.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00001702
BIBN - V., pp., nn.	pp. 57, 60
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Domestici F.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1988
RVMN - Nome	L. 41/1986/ Dal Poz L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Querci R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)