

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00191766

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900191766

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

| | |
|--|--|
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | domenicano |
| LDCN - Denominazione attuale | Convento di S. Marco |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Chiesa e convento di S. Marco |
| LDCU - Indirizzo | P.zza S. Marco, 3 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di S. Marco |
| LDCS - Specifiche | sala del Baldovinetti, parete di fondo |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | inv. 1890, 2199 |
| INVD - Data | 1890 - |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | PO |
| PRVC - Comune | Poggio a Caiano |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | villa |
| PRCD - Denominazione | Villa medicea di Poggio a Caiano |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1882 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | statale |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Pitti |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| PRCM - Denominazione | |

| | |
|--|---|
| raccolta | Museo degli Argenti |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1944 |
| PRDU - Data uscita | 1948 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | statale |
| PRCD - Denominazione | Palazzo degli Uffizi |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Complesso vasariano |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1948 |
| PRDU - Data uscita | 1983 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1482 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1482 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Pier Matteo da Amelia |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1467/ 1503-1508 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001594 |
| AAT - Altre attribuzioni | Fiorenzo di Lorenzo |
| AAT - Altre attribuzioni | Antoniazzo Romano |
| AAT - Altre attribuzioni | Maestro dell'Annunciazione Gardner, cerchia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera/ doratura |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|------|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 63.5 |
| MISL - Larghezza | 44 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | colore leggermente offuscato |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 F 42 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Abbigliamento: all'antica. Simboli: globo crucifero. Decorazioni: rosette; perle (riquadatura del fondo oro). |

L'opera fu acquistata nel 1882 con l'attribuzione a Fiorenzo di Lorenzo. Il Toesca la vide agli Uffizi segnata come di autore ignoto ed avanzò l'attribuzione ad Antoniazzo Romano, accettata fino in tempi recenti (Marchini, Bonsanti). Il Longhi incluse la 'Madonna' degli Uffizi -che ritiene però mostri già dei segni di decadimento dell'artista- in un elenco di cinque opere da ascrivere ad una "personalità parallela, ma superiore qualitativamente" a Fiorenzo di Lorenzo giovane, denominato poi 'Maestro dell'Annunciazione Gardner', ricostruito compiutamente dal Zeri, che lo identifica con Pier Matteo d'Amelia. Alla cerchia dello stesso maestro assegna l'opera il Van Marle, seguito più recentemente dalla Noehles Doerg. Di mano del maestro lo considera invece lo Zeri, che vi scorge però una "febbrile imitazione" di Antoniazzo Romano e lo Hedberg, che ritiene plausibile l'identificazione proposta dalla Zeri, ma non da tutti accettata, tra il 'Maestro dell'Annunciazione Gardner' e Pier Matteo d'Amelia. La proposta dello Zeri, già confermata dalla recente scoperta (Canonici) della provenienza da Amelia della stessa 'Annunciazione Gardner' (Museo di Boston) si può considerare però ormai certa dopo il rinvenimento del contratto di allogazione a Pier Matteo d'Amelia (29 settembre 1489) e di collaudo del dipinto eseguito (due anni dopo) della pala dei francescani della Pinacoteca Comunale di Terni, una delle opere principali del nucleo ascritto precedentemente al 'Maestro dell'Annunciazione Gardner'.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|-------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQD - Data acquisizione | 1882 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione | |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 321879**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** Alinari 978a**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** Anderson 7912**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** cart. Fot. Grafia P 426**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** ex art. 15, 122**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 513920**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** R. Gallerie. Inventario 1890**FNTD - Data** 1890 -**FNTF - Foglio/Carta** n. 2199**FNTN - Nome archivio** SSPM FI/ Ufficio ricerche**FNTS - Posizione** s.s.**FNTI - Codice identificativo** Uffizi 1890**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Poggi G.**BIBD - Anno di edizione** 1926**BIBH - Sigla per citazione** 00004652**BIBN - V., pp., nn.** p. 43**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore Longhi R.

BIBD - Anno di edizione 1927

BIBH - Sigla per citazione 00005087

BIBN - V., pp., nn. p. 228

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Van Marle R.

BIBD - Anno di edizione 1923-1938

BIBH - Sigla per citazione 00001626

BIBN - V., pp., nn. v. XV, p. 299

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Noehles G.

BIBD - Anno di edizione 1974

BIBH - Sigla per citazione 00007145

BIBN - V., pp., nn. p. 252

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Uffizi catalogo

BIBD - Anno di edizione 1980

BIBH - Sigla per citazione 00000848

BIBN - V., pp., nn. p. 136

BIBI - V., tavv., figg. fig. p. 136

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Hedberg G.

BIBD - Anno di edizione 1980

BIBH - Sigla per citazione 00007139

BIBN - V., pp., nn. pp. 67, 266

BIBI - V., tavv., figg. fig. 191

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bonsanti G.

BIBD - Anno di edizione 1985

BIBH - Sigla per citazione 00001702

BIBN - V., pp., nn. pp. 57, 60

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---|-------------------------|
| CMPD - Data | 1987 |
| CMPN - Nome | Domestici F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1988 |
| RVMN - Nome | L. 41/1986/ Dal Poz L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Querci R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |