SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01221992
ESC - Ente schedatore	S249
ECP - Ente competente	S249
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	croce processionale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso con la Madonna, San Giovanni Evangelista e l'Arcangelo Michele
SGTI - Identificazione	Cristo in trono con i simboli degli Evangelisti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RI
PVCC - Comune	Cittaducale
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCN - Denominazione	Monastero di Santa Caterina d'Alessandria

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Marchesi, 9
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RI
PRVC - Comune	Cittaducale
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCD - Denominazione	Santa Maria del Popolo
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza del Popolo, 1
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1301
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1400
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione abruzzese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo
MTC - Materia e tecnica	argento/ incisione
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	smalto
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	60
MISV - Varie	nodo: MISA 8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Lamina laterale interamente perduta. Sul verso, maggiormente rovinato, mancano l'Angelo di Matteo, una targa ed un clipeo, probabilmente smaltati, e un corno del bue. La mano sinistra del Cristo in trono ha le dita spezzate.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1957
RSTN - Nome operatore	Vitali U.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Croce latina con bracci rinforzati, al centro la figura del Cristo crocifisso con aureola smaltata, affiancato dalla Madonna e da San Giovanni Evangelista dolenti inseriti a figura intera al termine dei bracci, ed in alto l'Arcangelo Michele che schiaccia e trafigge il drago. Ai piedi della croce il Golgota, ma senza il consueto teschio di Adamo. Sul verso, al centro, la figura del Cristo benedicente su un trono sormontato da un’edicola gotica è affiancato da due profeti barbati. Al termine dei bracci i simboli degli Evangelisti. Su tutta la superficie si snoda un delicato motivo fitomorfo, e al di sotto dell'edicola, sopra l'aureola del Cristo in trono, sono stampigliate delle piccole stelle stilizzate. Tutto il profilo della croce presenta delle sferette.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 36 : 11 F 25 : 11 H (GIOVANNI) : 11 G 18 3
DESI - Codifica Iconclass	11 D 32 2 : 11 I 42
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; San Giovanni Evangelista. Allegorie-simboli: Evangelisti. Figure: San Michele Acangelo.
NSC - Notizie storico-critiche	Resa nota da Luisa Mortari (1957), l'opera è un pregevole prodotto dell'oreficeria abruzzese, in particolare, sulmonese, caratterizzata da una sintetica resa descrittiva di ogni singolo particolare (come il tralcio di edera che percorre tutta la superficie della croce o come le stelline stampigliate sotto la guglia del trono) e dalla presenza di motivi nordici che si riscontrano nell'edicola gotica che sormonta lo scranno, elemento architettonico rarissimo nell'oreficeria italiana, ma usuale sin dal '200 fuori dall'Italia (Mortari 1979) e negli atteggiamenti della Vergine e di San Giovanni Evangelista, rappresentati a figura intera. In particolare, il gesto della Madonna che porta le mani al petto mostrandone i palmi, esprimendo così tutto il pathos della scena della crocifissione, pare ricordare alcuni manufatti mosani del XIII secolo, così come il leone rampante di San Marco, con la lunga e folta criniera che ricade sul dorso, sembra ricalcare figure dell’araldica transalpina. Degno di nota, infine, il delicato gesto della figura del San Michele Arcangelo, che raccoglie la veste mentre trafigge il drago.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Monastero di Santa Caterina d'Alessandria
CDGI - Indirizzo	Piazza Marchesi, 9 - 02015 Cittaducale (RI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	SBEAP per le province di RM, FR, LT, RI e VT
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Lazio J 16842
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	SBEAP per le province di RM, FR, LT, RI e VT
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Lazio J 16841
FTAT - Note	verso
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	SBEAP per le province di RM, FR, LT, RI e VT
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Lazio J 16843
FTAT - Note	recto, particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	SBEAP per le province di RM, FR, LT, RI e VT
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Lazio J 16844
FTAT - Note	recto, particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	SBEAP per le province di RM, FR, LT, RI e VT
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Lazio J 16845
FTAT - Note	recto, particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	SBEAP per le province di RM, FR, LT, RI e VT
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Lazio J 16846
FTAT - Note	verso, particolare

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mortari L.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00001954
BIBN - V., pp., nn.	p. 86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mortari L.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00003886
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32-33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tesori arte
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000232
BIBN - V., pp., nn.	p. 21, n. 41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mortari L.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00003780
BIBN - V., pp., nn.	pp. 266-269
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sculture preziose
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00003960
BIBN - V., pp., nn.	pp. 192-193, n. 10
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Sculture preziose. Oreficeria sacra nel Lazio dal XIII al XVIII secolo
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	2015
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Venturoli, Paolo

FUR - Funzionario responsabile	Matthiae, Guglielmo
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Granata, Belinda
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Granata, Belinda
AGGF - Funzionario responsabile	Pietrucci, Benvenuto
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Spinucci, Margherita
AGGF - Funzionario responsabile	Acconci, Alessandra
AGGF - Funzionario responsabile	Montevecchi, Benedetta
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Petrosino, Anna Maria
AGGR - Referente scientifico	Acconci, Alessandra
AGGF - Funzionario responsabile	Nuzzo, Mariella
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'aggiornamento del 2012 è stato realizzato nell'ambito del progetto della mostra "Sculture preziose" della SBSAE Lazio 2012-2013.