

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03243415

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Virtù cardinali: Fortezza, Prudenza, Giustizia, Temperanza

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

<b>PVCP - Provincia</b>	BG
<b>PVCC - Comune</b>	Bergamo
<b>PVCL - Localita'</b>	BERGAMO
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	deposito
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Giacomo Leopardi, 15
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	BG
<b>PRVC - Comune</b>	Bergamo
<b>PRVL - Localita'</b>	BERGAMO
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Accademia Carrara di Belle Arti
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazza Giacomo Carrara, 82a-b
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1912
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	BG
<b>PRVC - Comune</b>	Bergamo
<b>PRVL - Localita'</b>	BERGAMO
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Accademia di Belle Arti Carrara
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Giacomo Carrara, 82c
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	2001
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	calco
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	Pulpito del Duomo di Pisa
<b>ROFS - Soggetto opera</b>	

<b>finale/originale</b>	Virtù cardinali
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Giovanni Pisano
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1302-1311
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	PI/ Pisa/ Cattedrale

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo**                      secc. XVIII/XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da**                              1775

**DTSV - Validita'**                      post

**DTSF - A**                                1963

**DTSL - Validita'**                      ante

**DTM - Motivazione cronologia**      analisi storica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

**ATBD - Denominazione**                produzione Italia centro-settentrionale

**ATBR - Riferimento all'intervento**      realizzazione

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**      analisi storica

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica**                gesso

### MIS - MISURE

**MISU - Unita'**                            cm

**MISA - Altezza**                         87

**MISL - Larghezza**                      60

**MISP - Profondita'**                      20

### MIS - MISURE

**MISU - Unita'**                            cm

**MISA - Altezza**                         87

**MISL - Larghezza**                      60

**MISP - Profondita'**                      20

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione**                buono

**STCS - Indicazioni specifiche**                Le statue presentano solo piccole scheggiature superficiali.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni**

<b>sull'oggetto</b>	opera in gesso
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I calchi sono tratti dalle statue raffiguranti le quattro Virtù cardinali (Fortezza, Prudenza, Giustizia, Temperanza) realizzate da Giovanni Pisano come sostegni per il pulpito del Duomo di Pisa. L'intera opera fu compiuta tra il 1302 e il 1311. Allo stato attuale degli studi non è possibile determinare la data d'ingresso del gesso nel patrimonio dell'Accademia né dove e quando sia stato formato, per questo vengono indicati come estremi cronologici il 1775 circa e il 1963. E' infatti a partire dall'ultimo quarto del XVIII secolo che si diffonde l'uso di cavare gessi da opere antiche a fini didattici. La seconda data fa, invece, riferimento all'ultima acquisizione di calchi da parte dell'Accademia Carrara. Il gesso è stato preso in considerazione da Lucrezia Bertoli nella sua tesi di laurea.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Bergamo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Giacomo Matteotti, 3

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

<b>ALNT - Tipo evento</b>	acquisto
<b>ALND - Data evento</b>	1958
<b>ALNN - Note</b>	Atto di immissione del Comune di Bergamo nella titolarità dell'Accademia Carrara

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 3243415/D1

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 3243415/D2

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 3243415/D3

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 3243415/D4

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

--	--

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 3243415/D5
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 3243415/D
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cassese G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004266
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 304-305
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bertoli L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004279
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 72-73
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Mara S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentivoglio R.