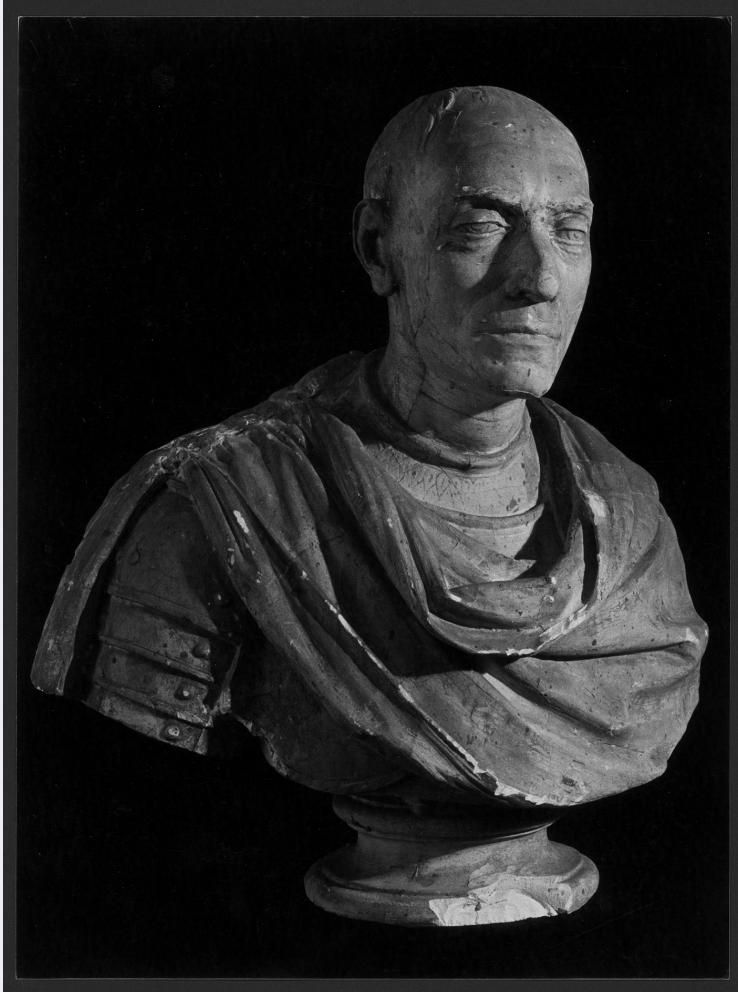


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03243402

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0303243401

ROZ - Altre relazioni 0303243402

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Busto dalla stele di Angelo Emo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo
PVCL - Localita'	BERGAMO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	deposito
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via San Tomaso, 53

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BG
PRVC - Comune	Bergamo
PRVL - Localita'	BERGAMO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Accademia Carrara di Belle Arti
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Giacomo Carrara, 82a-b

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1912
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BG
PRVC - Comune	Bergamo
PRVL - Localita'	BERGAMO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Accademia di Belle Arti Carrara
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Giacomo Carrara, 82c

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2001
---------------------------	------

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	calco
----------------------------	-------

ROFO - Opera finale /originale	Stele di Angelo Emo
ROFA - Autore opera finale /originale	Antonio Canova
ROFD - Datazione opera finale/originale	1792-95
ROFC - Collocazione opera finale/originale	VE/ Venezia, Museo Storico Navale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVIII/XX
----------------------	----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1795
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1963
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	produzione Italia centro-settentrionale
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	63
MISP - Profondita'	24

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	L'opera presenta solo piccole rotture superficiali.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	opera in gesso
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il calco è tratto dalla Stele di Angelo Emo realizzata da Antonio

NSC - Notizie storico-critiche

Canova tra il 1792 e il 1795. Il busto dell'ultimo capitano generale da Mar della Repubblica di Venezia viene incoronato da un genio alato mentre la Fama scrive il nome del patrizio veneto sulla colonna. Allo stato attuale degli studi non è possibile determinare la data d'ingresso del gesso nel patrimonio dell'Accademia né dove e quando sia stato formato, per questo vengono indicati come estremi cronologici il 1795 e il 1963. Il post quem è dato dalla data di completamento dell'opera originale. La seconda data fa, invece, riferimento all'ultima acquisizione di calchi da parte dell'Accademia Carrara. Il gesso è stato preso in considerazione nella tesi di laurea di Lucrezia Bertoli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bergamo
CDGI - Indirizzo	Piazza Giacomo Matteotti, 3

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	acquisto
ALND - Data evento	1958
ALNN - Note	Atto di immissione del Comune di Bergamo nella titolarità dell'Accademia Carrara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 3243402/D

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 3243402/D1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 3243402/D2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cassese G.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00004266
BIBN - V., pp., nn.	pp. 304-305

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertoli L.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00004279

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

CMPN - Nome

Mara S.

FUR - Funzionario responsabile

Bentivoglio R.