

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00368174 |
| ESC - Ente schedatore           | R01SBL   |
| ECP - Ente competente           | R01SBL   |

## OG - OGGETTO

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                |
| OGTD - Definizione     | legatura piena |
| OGTV - Identificazione | opera isolata  |
| <b>QNT - QUANTITA'</b> |                |
| QNTN - Numero          | 1              |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Torino   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                                   |
| LDCQ - Qualificazione                    | comunale                                  |
| LDCN - Denominazione                     | palazzo Madama                            |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza Castello                           |
| LDCM - Denominazione attuale             | Collezioni del Museo Civico d'Arte Antica |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |        |
|---------------|--------|
| INVN - Numero | 222/LE |
| INVD - Data   | nr     |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo             | XVI        |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                 |
|------------------------------|-----------------|
| DTSI - Da                    | 1516            |
| DTSF - A                     | 1549            |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito francese    |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | pelle/ impressione a secco |
|--------------------------------|----------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b>    | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 367 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 245 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | legatura rigida in pelle su assi in legno, decorata ai piatti a secco con tre cornici concentriche alternate a riquadri di filetti multipli collegati ai vertici, di cui il terzo con corolle di fiori: prima cornice con motivo a losanghe, seconda con motivo di corda ripetuto, terza con motivo vegetale stilizzato; specchio con seminato di croci a corda e punti. Dorso a cinque nervi doppi rilevati e sottolineati; caselle decorate a secco. Tagli grezzi. Graffe e contrograffe, di cui una di restauro. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | nr  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | nr  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Titolo: Biblia cum concordantiis veteris et novi testamenti.Lione, J. Saccon, A. Koberger, 1516   |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |                         |
|---------------------------------|-------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione               |
| <b>ACQN - Nome</b>              | Pietro Antonio Gariazzo |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1921                    |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale    |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Torino                        |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | piazza Palazzo di Città 1, 10122 Torino |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b> | Padovan M.                 |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2010   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | RP_00001247                                    |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2014   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Faccin S.                                      |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Russo M. L.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Prano M.                                       |