

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00368172
ESC - Ente schedatore	R01SBL
ECP - Ente competente	R01SBL

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	legatura piena
OGTV - Identificazione	opera isolata

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA

**PVCR - Regione** Piemonte

**PVCP - Provincia** TO

**PVCC - Comune** Torino

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCQ - Qualificazione** comunale

**LDCN - Denominazione** palazzo Madama

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** piazza Castello

**LDCM - Denominazione attuale** Collezioni del Museo Civico d'Arte Antica

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** 263/LE

**INVD - Data** nr

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** XVI

**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1506

**DTSF - A** 1524

**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito tedesco

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** pelle/ impressione a secco

**MTC - Materia e tecnica** pelle/ impressione in oro

##### **MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** mm

**MISA - Altezza** 220

**MISL - Larghezza** 155

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

legatura rigida in pelle su supporto in cartone, decorata a secco ai piatti con tracce di doratura. Cornice esterna di fasci di filetto raccordata internamente e super libros sul piatto superiore; seconda

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	cornice con motivo vegetale stilizzato ripetuto; nella parte superiore e inferiore dello specchio riquadri con piccoli motivi di nastro intrecciato ripetuti; specchio accantonato interno con ferro fiorito e stelline entro motivo ad arco di cerchio e ghirlanda di trifogli; al centro dello specchio motivo di due quadrati sovrapposti sfasati di 45 gradi fra stelline; nel cuore corolla fra puntini e foglie. Dorso di restauro. Tagli dorati e goffrati. Tracce di legacci di chiusura sui piatti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	nr
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	nr
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	super libros
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRP - Posizione</b>	piatto superiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	tertia pars
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Titolo: S. Ambrosius, Tertia pars operum. Basilea, Joannes Petrus de Langherdoff, 1506
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1921
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Torino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza Palazzo di Città 1, 10122 Torino
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Padovan M.
<b>FTAD - Data</b>	2010
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RP_00001246
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Faccin S.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Russo M. L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Prano M.

