

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00368186
ESC - Ente schedatore	R01SBL
ECP - Ente competente	R01SBL

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	legatura piena
OGTV - Identificazione	opera isolata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	palazzo Madama
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Castello
LDCM - Denominazione attuale	Collezioni del Museo Civico d'Arte Antica

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	234/LE
INVD - Data	nr

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito genovese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pelle/ impressione a secco

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm

MISA - Altezza 135

MISL - Larghezza 220

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto legatura rigida di restauro con conservazione dei piatti originali in pelle su supporto in cartone, decorata ai piatti a secco con cornice esterna di fasci di filetto; seconda cornice in fasci di filetto con corolla stilizzata entro rombi a lati concavi; al piatto superiore cornice dello specchio con iscrizione e specchio con piastra raffigurante l'albero della vita, nei girali sono rappresentati, dall'alto verso il basso, l'angelo annunciante e la Vergine, due oranti, un rapace che lotta con una belva; al piatto inferiore cornice dello specchio con motivo stilizzato ripetuto e specchio con otto riquadri con scene della vita di Cristo. Dorso di restauro. Tagli grezzi. Legacci di chiusura ai piatti.

DESI - Codifica Iconclass nr

DESS - Indicazioni sul soggetto nr

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza firma

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a rilievo

ISRP - Posizione piatto superiore

ISRI - Trascrizione Opus Viviani de Varixio cartarii in carubeo fili Jan

NSC - Notizie storico-critiche Titolo: Album di xilografie da edizioni tedesche. Viviano da Varese, ligure operante nel Cinquecento, firma alcune legature, ma non è ancora chiaro se fosse legatore o solo libraio per cui veniva fatta la legatura.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Pietro Antonio Gariazzo

ACQD - Data acquisizione 1921

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Torino
CDGI - Indirizzo	piazza Palazzo di Città 1, 10122 Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Padovan M.
FTAD - Data	2010
FTAN - Codice identificativo	RP_00001222
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Faccin S.
RSR - Referente scientifico	Russo M. L.
FUR - Funzionario responsabile	Prano M.