

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00368192
ESC - Ente schedatore	R01SBL
ECP - Ente competente	R01SBL

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	legatura piena
OGTV - Identificazione	opera isolata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	palazzo Madama
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Castello
LDCM - Denominazione attuale	Collezioni del Museo Civico d'Arte Antica

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	81/LE
INVD - Data	nr

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1618
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega tedesca

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pelle/ impressione a secco

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm

MISA - Altezza 173

MISL - Larghezza 95

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto legatura rigida in pelle di scrofa su assi in legno bisellate internamente, decorata a secco ai piatti con riquadri di filetti all'antica con tre cornici concentriche, la prima con motivo a esse, la seconda a medaglioni con ritratti virili e decori floreali, la terza con corolle in fasci di filetto; specchio con motivo longitudinale di esse incatenate. Dorso a tre nervi doppi rilevati e sottolineati; caselle decorate a secco; autore e titolo manoscritti nella seconda casella. Tagli blu. Unghiate decorate a secco. Graffe e contrograiffe decorate.

DESI - Codifica Iconclass nr

DESS - Indicazioni sul soggetto nr

NSC - Notizie storico-critiche Titolo: Sethus Calvisius, Thesaurus latinis sermonis. Lipsia, Johannes Thimaeus, 1618

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Pietro Antonio Gariazzo

ACQD - Data acquisizione 1921

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Torino

CDGI - Indirizzo piazza Palazzo di Città 1, 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Padovan M.

FTAD - Data	2010
FTAN - Codice identificativo	RP_00001251
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Faccin S.
RSR - Referente scientifico	Russo M. L.
FUR - Funzionario responsabile	Prano M.