

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00368196 |
| ESC - Ente schedatore | R01SBL |
| ECP - Ente competente | R01SBL |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | legatura piena |
| OGTT - Tipologia | alle armi |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione | palazzo Madama |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza Castello |
| LDCM - Denominazione attuale | Collezioni del Museo Civico d'Arte Antica |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|--------|
| INVN - Numero | 262/LE |
| INVD - Data | nr |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|----------------|
| DTZG - Secolo | XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1637 |
| DTSF - A | 1649 |

| | |
|---|---|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito spagnolo |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | pelle/ impressione in oro |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 211 |
| MISL - Larghezza | 150 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2006 |
| RSTN - Nome operatore | Luciano Fagnola |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | legatura rigida in pelle su supporto in cartone, dorata ai piatti con cornice di volute vegetali e punti entro filetti, accantonata interna con ferro di volute vegetali; al centro dello specchio arma, diversa per piatto superiore e inferiore. Dorso, in parte restaurato, a tre nervi rilevati e sottolineati; caselle decorate in oro; autore e titolo impressi in oro nella prima casella. Tagli grezzi. |
| DESI - Codifica Iconclass | nr |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | nr |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | letteraria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRP - Posizione | piatto inferiore |
| ISRI - Trascrizione | revoluta foecundant |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | gentilizio |
| STMI - Identificazione | Guzman - Carafa |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | piatto superiore |
| STMD - Descrizione | scudo partito con armi delle famiglia Guzman e della famiglia Carafa. |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|---------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | gentilizio |
| STMI - Identificazione | Felipe Ramirez Nunez de Guzman |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | piatto inferiore |
| STMD - Descrizione | scudo con arbusti e cielo stellato, sormontato da motto. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Titolo: A. Caracciolo, De vita Pauli Quarti Pont. Max... Colonia, Joannis Kinckij, 1612. La legatura è anche detta "medina", tipologia eseguita sempre con stessi decori per Felipe Ramirez Nunez de Guzman, duca di Medina de Las Torres, viceré di Napoli dal 1637 al 1645, sposato in seconde nozze con Anna Carafa di Stigliano. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|-------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Pietro Antonio Gariazzo |
| ACQD - Data acquisizione | 1921 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Torino |
| CDGI - Indirizzo | piazza Palazzo di Città 1, 10122 Torino |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Padovan M. |
| FTAD - Data | 2010 |
| FTAN - Codice identificativo | RP_00001260 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Faccin S. |
| RSR - Referente scientifico | Russo M. L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Prano M. |