

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00368206 |
| ESC - Ente schedatore           | R01SBL   |
| ECP - Ente competente           | R01SBL   |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| OGTD - Definizione     | legatura piena |
| OGTT - Tipologia       | alle armi      |
| OGTV - Identificazione | opera isolata  |

### QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Torino   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                                   |
| LDCQ - Qualificazione                    | comunale                                  |
| LDCN - Denominazione                     | palazzo Madama                            |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza Castello                           |
| LDCM - Denominazione attuale             | Collezioni del Museo Civico d'Arte Antica |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |       |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | 23/LE |
| INVD - Data   | nr    |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | XVIII        |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1717 |
| DTSF - A  | 1724 |

|   |  |
|---|--|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi storica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito piemontese  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | pelle/ impressione in oro  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 154  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 92   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | legatura rigida in pelle su supporto in cartone, dorato ai piatti con cornice di doppio filetto accantonato internamente con motivo di volute e filigrana in cornice di doppio filetto; al centro stemma. Dorso a cinque nervi rilevati e sottolineati; caselle decorate in oro; tassello in seconda casella con titolo impresso in oro. Tagli dorati. Labbri decorati in oro. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | nr   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | nr   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>        |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>        | stemma   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                | religioso  |
| <b>STMI - Identificazione</b>               | Compagnia di Gesù  |
| <b>STMU - Quantita'</b>                     | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>                     | al centro dei piatti   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                   | monogramma IHS entro cerchio di filetto raggiato.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Titolo: C. G. Ferrero, Vita di B. Gio. Regis della Compagnia di Gesù. Torino, G.Mairesse G.Radix, 1717   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                   |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>             | legato   |
| <b>ACQN - Nome</b>                          | Michelangelo Scavia  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>             | 1942   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>           |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>          | proprietà Ente pubblico territoriale   |

|  |  |
|--|--|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Torino                               |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | piazza Palazzo di Città 1, 10122 Torino        |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)                     |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Padovan M.                                     |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2010   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | RP_00001270                                    |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2014   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Faccin S.                                      |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>           | Russo M. L.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Prano M.                                       |