SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00368438	
ESC - Ente schedatore	R01SBL	
ECP - Ente competente	R01SBL	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	legatura piena	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	1	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	TO	
PVCC - Comune	Torino	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	comunale	
LDCN - Denominazione	palazzo Madama	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Castello	
LDCM - Denominazione attuale	Collezioni del Museo Civico d'Arte Antica	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	228/LE	
INVD - Data	nr	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	XVI-XVII	
DTZS - Frazione di secolo	metà/ metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1592	
DTSF - A	1649	
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica	

AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito francese		
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ impressione in oro		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	mm		
MISA - Altezza	222		
MISL - Larghezza	150		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	discreto		
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	2010		
RSTN - Nome operatore	Luciano Fagnola		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	legatura in pergamena floscia con decoro dorato, cornice con motivi discontinui di volute e punti in riquadri di due filetti; al centro dello specchio, losanga a lati concavi terminante alle estremità verticali con due vasi biansati, a quelle orizzontali con corolla, voluta e palmetta; nel cuore, corolla stilizzata fra corolle e volute. Dai vasi fuoriescono spirali con foglie azzurrate, riccioli, foglie e quattro uccellini che riempiono tutto lo specchio. Tracce di due bindelle. Dorso liscio; tre nervi con anima in pelle. Volute alternate a motivi trasversali; fregi in testa e al piede. Taglio dorato con motivo cesellato ed evidenziato a penna.		
DESI - Codifica Iconclass	nr		
DESS - Indicazioni sul soggetto	nr		
NSC - Notizie storico-critiche	Titolo: Agostino de Cupiti, Rime spirituali. Vico Equense, Giuseppe Cacchi, 1592		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Torino		
CDGI - Indirizzo	piazza Palazzo di Città 1, 10122 Torino		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		

FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Padovan M.	
FTAD - Data	2010	
FTAN - Codice identificativo	RP_00001142	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2014	
CMPN - Nome	Minelli S.	
RSR - Referente scientifico	Leonardi T.	
FUR - Funzionario responsabile	Prano M.	