

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00368458
ESC - Ente schedatore	R01SBL
ECP - Ente competente	R01SBL
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	legatura piena
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	palazzo Madama
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Castello
LDCM - Denominazione attuale	Collezioni del Museo Civico d'Arte Antica
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	166/LE
INVD - Data	nr
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1777
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	legatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bottega dei Regi Archivi
AUTA - Dati anagrafici	nr
AUTH - Sigla per citazione	00000005
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pelle/ impressione in oro
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	183
MISL - Larghezza	111
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lacune e buchi di tarlo, spelature e tracce d'usura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	legature rigide in pelle su supporto in cartone decorate ai piatti in oro con riquadro di filetti, ricco fregio con palmette, rami fioriti, punti, archetti e piccole corolle. I due tomi differiscono solo nelle composizioni angolari dei piatti e dei dorsi, in entrambi lisci, dorati e decorati con filetti, catenelle e motivi vegetali di diversa combinazione. Labbri dorati. Tagli dorati. Segnalibro azzurro.
DESI - Codifica Iconclass	nr
DESS - Indicazioni sul soggetto	nr
NSC - Notizie storico-critiche	Titolo: Benvenuto di S. Raffaele, Della falsa filosofia. Torino, Giambattista Fontana, 1777
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1921

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Torino
CDGI - Indirizzo	piazza Palazzo di Città 1, 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Padovan M.
FTAD - Data	2010
FTAN - Codice identificativo	RP_00001165

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Minelli S.
RSR - Referente scientifico	Leonardi T.
FUR - Funzionario responsabile	Prano M.