SCHEDA

an contai		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00368499	
ESC - Ente schedatore	R01SBL	
ECP - Ente competente	R01SBL	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	legatura piena	
OGTT - Tipologia	alle armi	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	1	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	TO	
PVCC - Comune	Torino	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	comunale	
LDCN - Denominazione	palazzo Madama	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Castello	
LDCM - Denominazione attuale	Collezioni del Museo Civico d'Arte Antica	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	94/LE	
INVD - Data	nr	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	XIX	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1828	
DTSF - A	1849	

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito italiano	
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	pelle/ impressione in oro	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm	
MISA - Altezza	190	
MISL - Larghezza	125	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	legatura rigida in pelle su supporto in cartone decorata ai piatti con cornice dorata con greca in filetti e corda avvolta, corolla a quattro petali nei settori angolari, cornice a secco; nel cuore, arma dei principi di Carignano; sul piatto superiore super libros con titolo esteso al di sopra dell'arma; identica decorazione sul piatto inferiore ma senza super libros. Dorso liscio con fiorone alternato a tre filetti trasversali. Labbri dorati. Tagli dotati. Segnalibri in seta rosa.	
DESI - Codifica Iconclass	nr	
DESS - Indicazioni sul soggetto	nr	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	super libros	
ISRL - Lingua	italiano	
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione	
ISRT - Tipo di caratteri	capitale	
ISRP - Posizione	piatto superiore	
ISRI - Trascrizione	Donna Caritea / Regina di Spagna / Dramma da rappresentarsi / nel R. Teatro di Torino / nel carnovale 1828 [arma] Alla presenza / delle LL. SS.RR.MM. / Carlo Felice / e / Maria Cristina di Borbone	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme	
STMQ - Qualificazione	gentilizio	
STMI - Identificazione	principi di Carignano	
STMU - Quantita'	1	
•		

STMP - Posizione	al centro dei piatti	
STMD - Descrizione	scudo ovale coronato bipartito con croce e gigli	
NSC - Notizie storico-critiche	Titolo: Caritea dramma per musica Torino, Onorato De Rossi, 1828	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
ACQD - Data acquisizione	1921	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Torino	
CDGI - Indirizzo	piazza Palazzo di Città 1, 10122 Torino	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Padovan M.	
FTAD - Data	2010	
FTAN - Codice identificativo	RP_00001145	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2014	
CMPN - Nome	Minelli S.	
RSR - Referente scientifico	Leonardi T.	
FUR - Funzionario responsabile	Prano M.	