

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03243393

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0303243393

ROZ - Altre relazioni 0303243392

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Angeli musicanti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

PVCL - Localita' BERGAMO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia deposito

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Giacomo Leopardi, 15

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 580 |
| INVD - Data | 1958 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|-----------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | BG |
| PRVC - Comune | Bergamo |
| PRVL - Localita' | BERGAMO |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---------------------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Accademia Carrara di Belle Arti |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza Giacomo Carrara, 82a-b |

PRD - DATA

| | |
|--------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1912 |
|--------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|-----------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | BG |
| PRVC - Comune | Bergamo |
| PRVL - Localita' | BERGAMO |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---------------------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Accademia di Belle Arti Carrara |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza Giacomo Carrara, 82c |

PRD - DATA

| | |
|--------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 2001 |
|--------------------|------|

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

| | |
|---------------------|-------|
| ROFF - Stadio opera | calco |
|---------------------|-------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------|----------------|
| DTZG - Secolo | secc. XVIII/XX |
|---------------|----------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1775 |
| DTSV - Validita' | post |

| | |
|---|--|
| DTSF - A | 1892 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | produzione Italia centro-settentrionale |
| ATBR - Riferimento all'intervento | realizzazione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi storica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | gesso |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 84 |
| MISL - Larghezza | 100 |
| MISP - Profondita' | 10 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Sono presenti ampie rotture soprattutto nella parte centrale del rilievo e nelle braccia dei due angeli alle estremità. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | opera in gesso |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Gli angeli musicanti mostrano strettissime analogie stilistiche con quelli realizzati da Antonio Raggi (negli anni Settanta e Ottanta del sec. XVII) per decorare l'architrave che corre all'interno della chiesa del Gesù a Roma. Tuttavia nessuno dei rilievi romani corrisponde esattamente al gesso dell'Accademia Carrara. Questo dunque sarà stato tratto da un'altra opera del medesimo scultore che non è stato possibile identificare. Allo stato attuale degli studi non è possibile determinare la data d'ingresso del gesso nel patrimonio dell'Accademia né dove e quando sia stato formato, per questo vengono indicati come estremi cronologici il 1775 circa e il 1892. E' infatti a partire dall'ultimo quarto del XVIII secolo che si diffonde l'uso di cavare gessi da opere antiche a fini didattici. L'ante quem 1892 fa, invece, riferimento alla data in cui furono copiati in pittura dall'artista e allievo dell'Accademia Carrara, Ernesto Rivellini (Accademia Carrara in deposito alla Banca Popolare di Bergamo). Il gesso è stato preso in considerazione da Lucrezia Bertoli nella sua tesi di laurea.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |

| | |
|---|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Bergamo |
| CDGI - Indirizzo | Piazza Giacomo Matteotti, 3 |
| ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE | |
| ALNT - Tipo evento | acquisto |
| ALND - Data evento | 1958 |
| ALNN - Note | Atto di immissione del Comune di Bergamo nella titolarità dell'Accademia Carrara |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | riproduzione di fotografia da fonte archivistica |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 3243393/D |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 3243393/D1 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 3243393/D2 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 3243393/D3 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cassese G. |
| BIBD - Anno di edizione | 2013 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004266 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 304-305 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bertoli L. |
| BIBD - Anno di edizione | 2013 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004279 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 109-110 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|----------------|
| CMPD - Data | 2015 |
| CMPN - Nome | Mara S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Bentivoglio R. |