

## **SCHEDA**



CD - CODICI

## **TSK - Tipo Scheda**

## **LIR - Livello ricerca**

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice univoco	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00665318

<b>ESC - Ente schedatore</b>	S160
<b>EGR - Ente gestore</b>	S160

ECF - Elite cor

# G - OGGETTO

OGT - OGGETTO	OGTD - Definizione	manifesto
OGT - OGGETTO	OGTD - Definizione	manifesto

## OGTT - Tipologie

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	trionfo e vedute dell'ingresso dall'acqua del Teatro La Fenice e dell'isola di San Giorgio a Venezia
SGTP - Titolo proprio	Teatro La Fenice Venezia 1905-06 Stagione di Carnevale
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCN - Denominazione</b>	ex Scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	9_A_e

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	01010
<b>INVD - Data</b>	1968

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1905
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1905/12/26
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Premiato Stabilimento Litografico Enrico Passero
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Udine

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

carta/ cromolitografia
------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	139
<b>MISL - Larghezza</b>	67.7

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MIFA - Altezza</b>	142.7
<b>MIFL - Larghezza</b>	71.8
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	È presente tela di rifodero.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: trionfo; medaglia; maschera; strumenti musicali; lira; tromba; tamburello; medaglia; colombe; lanterna; veduta di città; veduta di Venezia; teatro. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; musica; opera lirica; balletto; stagione teatrale. Nomi: Stagione di Carnevale; Teatro La Fenice; Tosca; Giacomo Puccini; Hansel und Gretel; Engelbert Humperdinck; Lohengrin; Richard Wagner; La Wally; Alfredo Catalani; Eugenia Classens; Hariclée Darclée; Filomena Desimonesco; Maria Forlano; Nina Garelli; Camilla Pasini; Serena Ronconi; Adele Sthèle; Edvige Vaccari; Edoardo Camera; Antonio Fassino; Camillo Fiegnan; Nazareno Franchi; Edoardo Garbin; Enrico Nani; Umberto Pittarello; Arturo Romboli; Vittorio Trevisan; Giuseppe Sturani; Giuseppe Fabretti; Vittorio Landini; Vittore Veneziani; Giuseppe Ziliani; Ercole Masini; Daniele Marino; Nel Giappone; Dedè; Samuel Levy Bensunsan; Carlo Coppi; Louis Ganne; A. Comelli; Cesare Coppini; Luigia Ratti; Teresita Sigismondi; Valentina Faccioli; Cementina Ferrario; Giulia Lattuà; Franca Sangermano; Vittorio Bertoia; Oreste Bizzarri; Angelo Campana; Giuseppe Rosi; Alessandro Rossi Brighenti; Carlo Cattapan; G. Ricordi & C.; E. Sormani; Fratelli Capuzzo; O. Aliandri; A. Gai; A. Beretter; G. Gazzola; E. Sanzin e C.; Bertini e Parenzan; V. De Toldo; A. Manera; A. Longega; Tedeschi e Raffael; Agenzia Teatrale Italia Lirica; G. Borboni; Gino Rossetto. Luoghi: Venezia; Milano; Firenze.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PREM. STAB. LITOGRAFICO/ E. Passero/ UDINE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a sinistra, sui cartigli; sul lato destro
	Teatro/ La Fenice/ Venezia// 1905-06/ STAGIONE DI CARNEVALE/ OPERE: TOSCA/ DEL M.o G. PUCCINI/ HANSEL UND GRETEL/ DEL M.o E. HUMPERDINCK/ LOHENGREN/ DEL

**ISRI - Trascrizione**

M.o R. WAGNER/ LA WALLY/ DEL M.o A. CATALANI/  
ARTISTI DI CANTO Signore: Eugenia Classens - Hariclée Darclée/  
Filomena Desimionesco - Maria Forlano - Nina/ Garelli - Camilla  
Pasini - Serena Ronconi - Adele/ Sthèle - Edvige Vaccari./ ARTISTI  
DI CANTO Signori: Edoardo Camera - Antonio Fassino/ Camillo  
Fiegn - Nazareno Franchi - Edoardo/ Garbin - Enrico Nani - Umberto  
Pittarello/ Arturo Romboli - Vittorio Trevisan./ Direttore e  
concertatore d'orchestra M.o Giuseppe Sturani/ Sostituti direttori  
Maestri: Giuseppe Fabretti e Vittorio Landini/ Maestro dei cori:  
Vittore Veneziani./ Rammentatore GIUSEPPE ZILIANI - Direttore di  
scena ERCOLE MASINI - Ispettore di/ palcoscenico DANIELE  
MARINO./ Massa orchestrale 72 professori - Massa corale 75 coristi e  
coriste, 24 bambini./ BALLO "NEL GIAPPONE" tratto dalla novella  
DEDÈ di S. L./ Bensunsan - coreografia di CARLO COPPI - Musiche  
del Maestro LOUIS GANNE - Figurini/ di A. COMELLI - Messo in  
scena del coreografo Cesare Coppini./ Artisti del ballo: Signore:  
LUIGIA RATTI, prima ballerina assoluta - TERESITA  
SIGISMONDI/ e VALENTINA FACCIOLE, prime ballerine -  
CLEMENTINA FERRARIO - GIULIA LAT-/ TUÀ - FRANCA  
SANGERMANO, mime./ Signori: VITTORIO BERTOIA - ORESTE  
BIZZARRI - ANGELO CAMPANA - GIUSEPPE ROSI -  
ALESSANDRO ROSSI-BRIGHENTI, mimi./ Ballerine di fila 36 -  
Ballerini 10 - Ragazze 20 - Tramagnini 20 - Corifee 24 - Comparse 60  
-/ Servi di scena 12/ Maestro direttore d'orchestra Carlo Cattapan./  
FORNITORI: G. Ricordo & C., Casa editrice proprietaria della  
Musica, Milano - E. Sormani, sce-/ nografo e macchinista, Milano -  
Fratelli Capuzzo, attrezzisti, Venezia - O. Aliandri, vestiarista,/ Firenze, - A. Gai, parrucchiere, Venezia - A. Beretter, elettricista ed apparecchi chimici, Milano/ - G. Gazzola, calzature, Milano - E. Sanzin e C., pianoforti, Venezia - Bertini e Parenzan, pro-/ fumieri, Venezia - V. De Toldo, cuoi artistici, Venezia - A. Manera, pubblicità e servizio spe-/ ciale espressi - A. Longega, affissioni e pubblicità, Venezia. - Tedeschi e Raffael, strumenti [...]

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	monetale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a sinistra, sulla medaglia
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CREMER VSQVE LICET/ NVMQVAM DEFICIAM

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sul verso, in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare: All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1010 riportato a penna.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di</b>	
-------------------------	--

<b>appartenenza</b>	bollo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Regno d'Italia
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in alto a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	A timbro. Circolare. All'interno: C.5.; personificazione dell'Italia.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luca
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	01010_VE 43600
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Brescacin, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Sartor, Lucia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca