## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00005900
ESC - Ente schedatore	S163
ECP - Ente competente	S163
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0600005924
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** stampa colorata a mano

**OGTV - Identificazione** serie

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** paesaggio marino con porto, cittadina e figure

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

**PVCR - Regione** Friuli-Venezia Giulia

**PVCP - Provincia** TS

**PVCC - Comune** Trieste

PVL - Altra località Miramare

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** castello

LDCN - Denominazione

attuale

Castello di Miramare

LDCU - Indirizzo	Viale Miramare	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico del Castello di Miramare	
LDCS - Specifiche	piano terra, ingresso agli Appartamenti del Duca Amedeo d'Aosta	
JB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	AB55069	
INVD - Data	1914	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	1821	
INVD - Data	1929	
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	72	
INVD - Data	1931	
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	FI	
PRVC - Comune	Firenze	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo	
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti	
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza de' Pitti, 1	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1784-1789	
PRDU - Data uscita	1790	
A - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	AUSTRIA	
PRVR - Regione	NR	
PRVP - Provincia	NR	
PRVC - Comune	NR	
PRVE	Vienna	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1790	
PRDU - Data uscita	1852/ca.	

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PRVP - Provincia	TS
PRVC - Comune	Trieste
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	
PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa Lazarovich
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Tigor, 23
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1852/ca.
PRDU - Data uscita	1861/ca.
GP - GEOREFERENZIAZIONE TH	RAMITE PUNTO
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUN	OTO
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.712371639
GPDPY - Coordinata Y	45.702402952
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	13-1-2017
GPBO - Note	(3547369) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc? map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1786
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1789
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
<b>AUTM - Motivazione</b> dell'attribuzione	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Baseggio Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00000780
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Leopoldo II d'Asburgo Lorena
CMMD - Data	1784-1786
CMMC - Circostanza	serie di "Vedute", "Carte" e "Piante"
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ incisione
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	45,3
MISL - Larghezza	56,9
MISV - Varie	altezza cornice 3,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di	buono
conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2002
RSTN - Nome operatore	EU.CO.RE sas
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	il dipinto raffigura un capriccio ambientato in un paesaggio marino. In primo piano un lembo di terra roccioso su cui si trova un gruppo di figure: tre donne, due sedute, una con un cesto a fianco, l'altra gioca con un cane ritto sulle zampe, e un uomo di spalle con canna da pesca. L'area è caratterizzata da un albero con ricche fronde e un tronco d' albero tagliato a metà. Sulla destra un castello con torre quadrata merlata e mura di cinta. Sullo sfondo il profilo di una città e il profilo di colline. Tutto si affaccia su un area marina. L'opera e l'iscrizione sono contornate da una greca bianca con contorni rossi e neri su sfondo blu con rosette classiche decorative. La cornice in legno dorato rettangolare è originale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 HH 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio. Mare. Fenomeni geologici: rocce. Figure. Mezzi di trasporto: imbarcazioni. Piante. Architetture fantastiche: castello. Animali: cane.

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso, entro la cornice
ISRI - Trascrizione	VEDUTA D'IDEA DEL MAG: GIACOMO BASEGGIO
NSC - Notizie storico-critiche	Recenti studi hanno portato alla luce il contesto culturale e politico e socio-economico in cui ha avuto luogo la produzione "dei Baseggio" conservata a Miramare, realizzata dal 1784 da Giacomo Baseggio e dal figlio Antonio e dal 1789 da Antonio Piemontesi detto il Baseggio. Si tratta di un collezione di 46 opere tra tempere e incisioni colorate, commissionate tra il 1784 e il 1789 dal Granduca Leopoldo II d' Asburgo Lorena. Nel corso del Settecento le vedute avevano raggiunto una rilevanza significativa nell'ambito della produzione artistica, in quanto questo genere, naturale evoluzione del tema del paesaggio, beneficiando del progresso della tecnica e degli studi sulla prospettiva, consentiva in piena cultura illuminista di rilevare nel modo più possibile scientifico e catalografico il dato reale. Il rinvenimento di importanti documenti, conservati all'Archivio di Stato di Firenze e Livorno, ha consentito di valorizzare la commissione delle incisioni da parte di Leopoldo II, che tra il 1784 e il 1786 ordina "Vedute", "Carte" e "Piante", la maggior parte delle quali corrisponde alla collezione triestina. Oltre a nominare le vedute della città toscana le lettere conservate all'archivio di Livorno contengono dei riferimenti anche ai capricci, denominati "ideali". Nei documenti vengono citate anche le vedute dei Porti Orientali e due Vedute di mare presso la città di Napoli. Dal 1789 in poi i documenti non sono più indirizzati a Giacomo Baseggio, ma ad Antonio Piemontesi. In particolare le lettere dell'agosto 1789 e del marzo 1790 testimoniano le ultime commissioni di Pietro Leopoldo prima del suo ritiro a Vienna per assumere il titolo imperiale, quando molto probabilmente portò con sé le vedute come patrimonio personale. L'interesse di questa collezione rientrò infatti nella volontà della Casa d'Austria di propaganda politica e di partecipazione agli eventi dell'epoca attraverso la commissione di dipinti storici. Infatti le vedute di dell'epoca attraverso la commissione di inportanti battaglie. Va rilevato inolt

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica	
ACQN - Nome	demanio austriaco	
ACQD - Data acquisizione	1925-1926	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Mibact - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	positivo b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS TS 16797	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	AA. VV.	
BIBD - Anno di edizione	2005	
BIBH - Sigla per citazione	B0000018	
BIBN - V., pp., nn.	p. 178	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Cendron L.	
BIBD - Anno di edizione	2001-2002	
BIBH - Sigla per citazione	B0000005	
BIBN - V., pp., nn.	p. 110-111	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Fascino mediterraneo. Le vedute dei Baseggio nella collezioni di Massimiliano d'Asburgo	
MSTL - Luogo	Trieste, Museo del Castello di Miramare	
MSTD - Data	marzo-ottobre 2016	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1992	
CMPN - Nome	Fazzini Giorgi N.	
FUR - Funzionario responsabile	Fabiani R.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		

RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sturmar B.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2017	
AGGN - Nome	Bertaglia E.	
AGGR - Referente scientifico	Fabiani R.	
AGGR - Referente scientifico	Crosera C.	
AGGF - Funzionario responsabile	Fabiani R.	