

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00006555
ESC - Ente schedatore	S163
ECP - Ente competente	S163

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	scrittoio
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	TS
PVCC - Comune	Trieste
PVL - Altra località	Miramare

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Miramare
LDCU - Indirizzo	Viale Miramare
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico del Castello di Miramare
LDCS - Specifiche	piano terra, Sala IX - Stanza da letto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	DC55001
INVD - Data	1914

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDGX - Coordinata X	13.712419466
GPDGY - Coordinata Y	45.702408616
GPM - Metodo di	

georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	23-2-2017
GPBO - Note	(3558462) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1860
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura tedesca
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	noce
MTC - Materia e tecnica	palissandro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	116
MISL - Larghezza	86
MISP - Profondità	52
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Questo scrittoio da muro è composto da elementi di diversa provenienza, assemblaggio tipico di metà Ottocento. Probabilmente

DESO - Indicazioni sull'oggetto	coevo alla realizzazione del Castello di Miramare è l'impianto delle gambe e del piccolo grembiule intagliato posto sotto la fascia laterale. Le gambe in noce sono sagomate a cabriole e riccamente ornate di fiori, riccioli e medaglioni intagliati nello stile neorococò austriaco. I piedi riprendono modelli a forma di zampa ferina del Settecento, mentre la crociera a linea spezzata è raccordata da un medaglione fogliato. La parte superiore è costituita da un piano di lavoro dalla pianta convessa e mossa, caratteristica del XVIII secolo, che nella parte centrale si apre a ribaltina permettendo così l'accesso a quattro cassettoni nascosti all'interno. Tutta la parte superiore e la fascia laterale sotto il piano sono decorate con riquadri di paesaggi intarsiati.
DESI - Codifica Iconclass	N.R.
DESS - Indicazioni sul soggetto	N.R.
NSC - Notizie storico-critiche	I riquadri paesaggistici hanno una fattura e una tipologia che sono da collegare alla ricca produzione di stipi intarsiati di area tedesca (Augusta e Norimberga), risalente alla fine del XVI secolo e per tutto il XVII, fino al XIX per quanto riguarda le aree di produzione periferiche come il Tirolo. Varie sono le motivazioni che fanno supporre lo smembramento in epoca Settecentesca di uno schreibtisch per riutilizzarne le formelle all'interno di una nuova struttura, intarsiatrice con filettature e cornici in legni esotici, come il palissandro, e nei modi più tipici dell'epoca. La ribaltina è infatti intarsiatrice su entrambe le facce come le antiche calatoie. Il motivo ornamentale di questi intarsi è una natura morta ricca di fogliame e fiori che circondano gli oggetti tipici dello scrittoio: rotoli di pergamena, penne, due libri visti secondo la tecnica illusionistica del trompe-l'oeil. Pur restando godibile esso risulta sottosopra, essendo stato concepito per essere disposto verticalmente. A riconferma all'interno è ancora marcatamente visibile l'area d'incasso della vecchia serratura, ora riempita con un restauro pittorico. Intorno alla ribaltina sono disposte sei formelle con paesaggi di rovine fantastiche, speculari a due a due, con le stesse misure delle formelle che decorano i fianchi. Dal confronto di queste dimensioni risulta che tali intarsi sarebbero stati ricavati da cassettoni interni dello schreibtisch originale. Interessante è la cura di questi intarsi la cui resa pittorica è esaltata non solo dall'uso di essenze diverse, anche tinte, ma anche grazie alle ombreggiature ottenute grazie alla tecnica della cauterizzazione. Il soggetto del paesaggio con rovine risale al periodo d'oro dell'intarsio fiorentino, nella seconda metà del XV secolo, dopo le dimostrazioni degli studi di prospettiva del Brunelleschi e dell'Alberti (Fonda L., 2005).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica
ACQN - Nome	Demanio Austriaco
ACQD - Data acquisizione	1925-1926

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali / Museo Storico del Castello di Miramare

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	digitalizzazione immagine allegata alla scheda cartacea
FTAC - Collocazione	Museo Storico del Castello di Miramare
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS TS 00016623

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	B0000018
BIBN - V., pp., nn.	p. 166

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Possanzini Petrecca L.
FUR - Funzionario responsabile	Fabiani R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Bertaglia E.
AGGR - Referente scientifico	Fabiani R.
AGGR - Referente scientifico	Crosera C.
AGGF - Funzionario responsabile	Fabiani R.