

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00006532

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S163

ECP - Ente competente S163

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0600006532

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto di fanciulla con colomba sulla spalla e tralci d'uva sul petto

SGTT - Titolo La fée des bois

SGTT - Titolo	La fata del bosco
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	TS
PVCC - Comune	Trieste
PVL - Altra località	Miramare
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Miramare
LDCU - Indirizzo	Viale Miramare
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico del Castello di Miramare
LDCS - Specifiche	II piano, Deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	TA55018
INVD - Data	1914
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.712414554
GPDPY - Coordinata Y	45.702403596
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	20-3-2017
GPBO - Note	(3641653) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	replica
ROFO - Opera finale	

/originale	scultura
ROFS - Soggetto opera finale/originale	La féé des bois
ROFA - Autore opera finale/originale	James Pradier
ROFD - Datazione opera finale/originale	1855 ca.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1842
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1893
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Fraikin Charles Auguste
AUTA - Dati anagrafici	1817/1893
AUTH - Sigla per citazione	A0000155

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ scultura
--------------------------------	------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	28
MISL - Larghezza	24
MISP - Profondità	15

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura a tutto tondo su piedestallo quadrato raffigurante il busto di una figura femminile. Sulla spalla sinistra poggia una colomba con le ali aperte e unite al centro e la testa inclinata e rivolta verso la bocca della fanciulla. Ella con uno sguardo dolce rivolge il suo volto verso l'uccello. Una corona di tralci d'uva le cinge il capo, avvolgendole le spalle e concludendosi sul suo petto.
DESI - Codifica Iconclass	5 (+11) (+BOSCO)
DESS - Indicazioni sul	Figure: fanciulla. Animali: colomba. Piante: tralci d'uva. Divinità: fata

soggetto	dei boschi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto la spalla sinistra, sul retro
ISRI - Trascrizione	C. A. FRAIKIN
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	sul lato destro del piedestallo
ISRI - Trascrizione	C.A. FRAIKIN SCULP.OR
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Alfred Daubrée Editore
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in basso
STMD - Descrizione	Il busto, con il suo pendant è emblematico dello stile dello scultore belga, la cui arte è stata definita "zierliche graziose Kunst" (Thieme-Becker), ovvero "interpreta la lezione neoclassica con grazia raffinata non esente da una certa leziosità". L'opera è di difficile collocazione cronologica, ma sicuramente posteriore al 1842, anno del debutto artistico di Fraikin. Entrambe le immagini sono vicine per ispirazione ai "sogni in marmo" di James Pradier. Le sculture sono infatti repliche in bro
NSC - Notizie storico-critiche	Il busto, con il suo pendant è emblematico dello stile dello scultore belga, la cui arte è stata definita "zierliche graziose Kunst" (Thieme-Becker), ovvero "interpreta la lezione neoclassica con grazia raffinata non esente da una certa leziosità". L'opera è di difficile collocazione cronologica, ma sicuramente posteriore al 1842, anno del debutto artistico di Fraikin. Entrambe le immagini sono vicine per ispirazione ai "sogni in marmo" di James Pradier. Le sculture sono infatti repliche in bronzo a "demi grandeur" dell'opera La fée des bois acquistata all'Esposizione Universale di Parigi del 1855 per il castello dei Principi Francesi de Condé a Nointel, vicino a Beaumont. Le riproduzione delle sculture in bronzo di dimensioni minori rispetto all'originale si deve all'editore Alfred Duabré allo scopo di decorare dimore di lusso, come nel caso del Castello di Miramare.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica

ACQN - Nome	Demanio Austriaco
--------------------	-------------------

| **ACQD - Data acquisizione** | 1925-1926 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

| **CDGS - Indicazione specifica** | Mibact - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAC - Collocazione	Museo Storico del Castello di Miramare
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS TS 00016498
FTAT - Note	digitalizzazione immagine allegata alla scheda cartacea

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	B0000018
BIBN - V., pp., nn.	p. 180

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	B0000017
BIBN - V., pp., nn.	p. 87
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 7

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1983
--------------------	------

| **CMPN - Nome** | Capovilla D'Avanzo M.C. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Fabiani R. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Cailotto C. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Cailotto C. |

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Bertaglia E.
AGGR - Referente scientifico	Fabiani R.
AGGR - Referente scientifico	Crosera C.
AGGF - Funzionario responsabile	Fabiani R.