

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00006532

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S163

ECP - Ente competente S163

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0600006532

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione pendant

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto di fanciulla con colomba sulla spalla e tralci d'uva sul petto

SGTT - Titolo La fée des bois

<b>SGTT - Titolo</b>	La fata del bosco
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Friuli-Venezia Giulia
<b>PVCP - Provincia</b>	TS
<b>PVCC - Comune</b>	Trieste
<b>PVL - Altra località</b>	Miramare
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello di Miramare
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Viale Miramare
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Storico del Castello di Miramare
<b>LDCS - Specifiche</b>	Il piano, Deposito
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	TA55018
<b>INVD - Data</b>	1914
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.712414554
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.702403596
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilevo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	20-3-2017
<b>GPBO - Note</b>	(3641653) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	replica
<b>ROFO - Opera finale</b>	

/originale	scultura
ROFS - Soggetto opera finale/originale	La feé des bois
ROFA - Autore opera finale /originale	James Pradier
ROFD - Datazione opera finale/originale	1855 ca.
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1842
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1893
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Fraikin Charles Auguste
AUTA - Dati anagrafici	1817/1893
AUTH - Sigla per citazione	A0000155
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	28
MISL - Larghezza	24
MISP - Profondità	15
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura a tutto tondo su piedestallo quadrato raffigurante il busto di una figura femminile. Sulla spalla sinistra poggia una colomba con le ali aperte e unite al centro e la testa inclinata e rivolta verso la bocca della fanciulla. Ella con uno sguardò dolce rivolge il suo volto verso l'uccello. Una corona di tralci d'uva le cinge il capo, avvolgendole le spalle e concludendosi sul suo petto.
DESI - Codifica Iconclass	5 (+11) (+BOSCO)
DESS - Indicazioni sul	Figure: fanciulla. Animali: colomba. Piante: tralci d'uva. Divinità: fata

<b>soggetto</b>	dei boschi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la spalla sinistra, sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	C. A. FRAIKIN
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul lato destro del piedestallo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	C.A. FRAIKIN SCULP.OR
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Alfred Daubrée Editore
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	Il busto, con il suo pendant è emblematico dello stile dello scultore belga, la cui arte è stata definita "zierliche grazioese Kunst" (Thieme-Becker), ovvero "interpreta la lezione neoclassica con grazia raffinata non esente da una certa leziosità". L'opera è di difficile collocazione cronologica, ma sicuramente posteriore al 1842, anno del debutto artistico di Fraikin. Entrambe le immagini sono vicine per ispirazione ai "sogni in marmo" di James Pradier. Le sculture sono infatti repliche in bro
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il busto, con il suo pendant è emblematico dello stile dello scultore belga, la cui arte è stata definita "zierliche grazioese Kunst" (Thieme-Becker), ovvero "interpreta la lezione neoclassica con grazia raffinata non esente da una certa leziosità". L'opera è di difficile collocazione cronologica, ma sicuramente posteriore al 1842, anno del debutto artistico di Fraikin. Entrambe le immagini sono vicine per ispirazione ai "sogni in marmo" di James Pradier. Le sculture sono infatti repliche in bronzo a "demi grandeur" dell'opera La fée des bois acquistata all'Esposizione Universale di Parigi del 1855 per il castello dei Principi Francesi de Condé a Nointel, vicino a Beaumont. Le riproduzione delle sculture in bronzo di dimensioni minori rispetto all'originile si deve all'editore Alfred Duabrée allo scopo di decorare dimore di lusso, come nel caso del Castello di Miramare.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	restituzione postbellica

ACQN - Nome	Demanio Austriaco
ACQD - Data acquisizione	1925-1926
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Mibact - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAC - Collocazione	Museo Storico del Castello di Miramare
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS TS 00016498
FTAT - Note	digitalizzazione immagine allegata alla scheda cartacea
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	B0000018
BIBN - V., pp., nn.	p. 180
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	B0000017
BIBN - V., pp., nn.	p. 87
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 7
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Capovilla D'Avanzo M.C.
FUR - Funzionario responsabile	Fabiani R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2017
<b>AGGN - Nome</b>	Bertaglia E.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Fabiani R.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Crosera C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Fabiani R.