

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00006634
ESC - Ente schedatore	S163
ECP - Ente competente	S163
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0600006634
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	natura morta con conigli frutta e verdura
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	TS
PVCC - Comune	Trieste
PVL - Altra località	Miramare
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Miramare
LDCU - Indirizzo	Viale Miramare
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico del Castello di Miramare
LDCS - Specifiche	piano terra, Sala VI - Saletta da pranzo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	AA55327
INVD - Data	1914
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	

GPDP - PUNTO**GPDPX - Coordinata X** 13.712312177**GPDPY - Coordinata Y** 45.702441298**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto esatto**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo da cartografia senza sopralluogo**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****GPBB - Descrizione sintetica** ICCD1004366_OI.ORTOI**GPBT - Data** 25-3-2017**GPBO - Note** (3719537) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1833**DTSF - A** 1833**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Kröpsch Josef Wilhelm**AUTA - Dati anagrafici** 1807/1834**AUTH - Sigla per citazione** A0000158**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** cartone/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 28,5**MISL - Larghezza** 37,5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** la natura morta raffigura due conigli bianchi e neri con davanti alcune noci nel loropiano terra, Sala VI - Saletta da pranzo, foglie di verza, fagiolini e carote. Lo sfondo, neutro dai toni scuri, fa risaltare la brillantezza del pelo degli animali. Sulla destra è evidente un

	ripensamento dell'artista che, come nell'altra natura morta con conigli, inserisce un mappamondo.
DESI - Codifica Iconclass	41 E 1 (+0)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: conigli. Frutti: noci nel mallo. Vegetali: fagiolini; verze; carota.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	JOS. KROPSCH/ 1833
NSC - Notizie storico-critiche	All'interno della collezione di Miramare si trova un cospicuo corpus di opere di carattere minore come nature morte e raffigurazioni di animali, al quale si aggiungono paesaggi e vedute eseguiti da artisti italiani e stranieri, acquistate dall'arciduca a fini decorativi ovvero per decorare alcuni ambienti del castello di Miramare. Poco si sa circa la loro provenienza vista l'assenza di notizie e la presenza di indicazioni generiche negli inventari ottocenteschi e nella casse contabili. Esse sono tuttavia di notevole importanza in quanto rappresentative del mercato dell'arte nel XIX secolo, quando le società promotrici di belle arti offrono largo spazio ai rappresentazione dei generi minori, come nature morte e paesaggi o scene di genere, di dimensioni ridotte, facilmente commerciabili e in grado pertanto di attirare la ricca clientela borghese, a scapito della grande pittura di soggetto storico e allegorico. Non a caso le due nature morte con conigli, firmate e datate 1833, eseguite dall'artista viennese Joseph Kropsch sono esposte al paino terra nella saletta da pranzo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica
ACQN - Nome	demanio austriaco
ACQD - Data acquisizione	1925-1926
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Mibact - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAC - Collocazione	Museo Storico del Castello di Miramare
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS TS 00016654
FTAT - Note	digitalizzazione immagine allegata alla scheda cartacea
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2005

BIBH - Sigla per citazione	B0000018
BIBN - V., pp., nn.	p. 183
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	B0000017
BIBN - V., pp., nn.	p. 56
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 59
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Fazzini-Giorgi N.
FUR - Funzionario responsabile	Fabiani R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Bertaglia E.
AGGR - Referente scientifico	Fabiani R.
AGGR - Referente scientifico	Crosera C.
AGGF - Funzionario responsabile	Fabiani R.