

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00006542
ESC - Ente schedatore	S163
ECP - Ente competente	S163

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	busto ritratto della Regina Vittoria d'Inghilterra
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	TS
PVCC - Comune	Trieste
PVL - Altra località	Miramare

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Miramare
LDCU - Indirizzo	Viale Miramare
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico del Castello di Miramare
LDCS - Specifiche	piano terra, Sala VI - Saletta da pranzo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	TA55047
INVD - Data	1914

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDGX - Coordinata X	13.712344364

GPDPY - Coordinata Y	45.70240682
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	3-4-2017
GPBO - Note	(3641843) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	scultura in marmo
ROFS - Soggetto opera finale/originale	busto ritratto della Regina Vittoria d'Inghilterra
ROFA - Autore opera finale /originale	Marochetti, Carlo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1856 ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1856
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1862
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Marochetti Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1805/1867
AUTH - Sigla per citazione	A0000160
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	biscuit
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	28

MISL - Larghezza	18
MISP - Profondità	9
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura a tutto tondo su base circolare e piedistallo quadrato.
DESI - Codifica Iconclass	61 BB 2 (VITTORIA D'INGHILTERRA) (+4)
DESI - Codifica Iconclass	44 BB 11 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Sculture. Ritratti. Personaggi: Vittoria d'Inghilterra.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla parte anteriore del piedistallo
ISRI - Trascrizione	C. MAROCHETTI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul lato sinistro del piedistallo
ISRI - Trascrizione	VICTORIA R.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul lato posteriore del piedistallo
ISRI - Trascrizione	PUBLISHED BY MINTON & CO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul retro del busto, in basso
ISRI - Trascrizione	MINTON

NSC - Notizie storico-critiche

Il busto raffigura la regina Vittoria giovanetta: presenza non casuale nel Castello di Miramare, dato il rapporto di parentela che legava la sovrana inglese a Carlotta. L'opera fu realizzata da Marochetti sicuramente dopo il 1856, quando espose l'originale in marmo alla Royal Academy di Londra, dove nel 1851 aveva esposta il pendant dedicato al ritratto scultoreo del Principe Alberto. Marochetti giunge a Londra nel 1848, restandoci fino alla morte. Qui si afferma molto preso come favorito dalla corte vittoriana, per la quale produce bronzetti, monumenti commemorativi fino ai memoriali in territorio coloniale. Dagli anni Cinquanta espone regolarmente alla Royal Academy di Londra, dove nel 1851 e nel 1856, espone rispettivamente i ritratti del Principe Alberto e del suo pendant la Regina Vittoria. Le opere sono state successivamente riprodotte, come specifica l'iscrizione sul retro del piedistallo, dalla Minton & Co., rinomata manifattura inglese di Stoke-Upon-Trent nello Staffordshire, in porcellana paria. Si tratta di una porcellana cosiddetta dal marmo greco di Paro di cui imita la superficie liscia a costi contenuti. Tale materiale ebbe un'ampia diffusione a partire dagli anni Quaranta, specialmente in ambito della statuaria, grazie alla popolarità di cui godette presso la middle-class, ricevendo una consacrazione ufficiale alla Great-Exhibition di Londra del 1851. Il busto della Regina Vittoria fu esposto all'International Exhibition di Londra del 1862 (Grippi, 2013).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica
ACQN - Nome	Demanio Austriaco
ACQD - Data acquisizione	1925-1926

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Mibact - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAC - Collocazione	Museo Storico del Castello di Miramare
FTAN - Codice identificativo	SBAAAA TS 00016534
FTAT - Note	digitalizzazione immagine allegata alla scheda cartacea

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	B0000018
BIBN - V., pp., nn.	p. 184

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.

BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	B0000017
BIBN - V., pp., nn.	p. 90
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Capovilla D'Avanzo M.C.
FUR - Funzionario responsabile	Fabiani R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Bertaglia E.
AGGR - Referente scientifico	Fabiani R.
AGGR - Referente scientifico	Crosera C.
AGGF - Funzionario responsabile	Fabiani R.