

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00006050
ESC - Ente schedatore	S163
ECP - Ente competente	S163
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Don Pedro II imperatore del Brasile
SGTT - Titolo	D. Pedro Secund. Imperat. Brasil
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	TS
PVCC - Comune	Trieste
PVL - Altra località	Miramare
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Miramare
LDCU - Indirizzo	Viale Miramare
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico del Castello di Miramare
LDCS - Specifiche	I piano, Sala XIV - Sala dei regnanti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	AA55289
INVD - Data	1976
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	

GPDGX - Coordinata X	13.71239355
GPDGY - Coordinata Y	45.70240432
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	22-3-2017
GPBO - Note	(3720817) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1866
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1866
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Haase Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1820-1877
AUTH - Sigla per citazione	00000808

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	76
MISL - Larghezza	58
MISV - Varie	cornice 118,5x85

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

L'imperatore è ritratto volto verso destra in divisa militare. La tela è

DESO - Indicazioni sull'oggetto	montata su una cornice rettangolare più larga agli angoli, decorata con motivi vegetali sugli angoli in basso e decorata sulla parte superiore con un'ampia fascia con il nome e il titolo del regnante ai lati dello stemma dello Stato. Questo tipo di cornice caratterizza i ritratti di questa sala.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (+DON PEDRO II) (+4)
DESI - Codifica Iconclass	44 B 11 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggi: Don Pedro II. Abbigliamento: divisa militare. Oggetti: medaglia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a sinistra, verticalmente, sopra la spalla
ISRI - Trascrizione	C.Haas
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla cornice, in alto, ai lati dello stemma
ISRI - Trascrizione	D.[on] PEDRO SECUND.[us]/ IMPERAT.[or] BRASIL.
NSC - Notizie storico-critiche	Quale collezionista d'arte moderna, Massimiliano orientò le sue scelte verso la ritrattistica e verso gli altri generi minori, come paesaggi, vedute di porti, marine o nature morte, ovvero verso una produzione meno impegnata ideologicamente e più consona alla decorazione degli interni borghesi, che in quegli anni veniva promossa dalle Società di Belle Arti. La ritrattistica ottocentesca di Miramare è frutto principalmente di commissioni in funzione celebrativa della famiglia dell'arciduca e in generale della casata asburgica, allargata poi a quella delle altre casate regnanti dopo l'accettazione del trono messicano. Se infatti nelle sale del Castello si possono ammirare ritratti dipinti da antichi maestri e copie di opere famose, è anche vero che ci sono molte tele commissionate dall'arciduca a valenti ritrattisti moderni, in grado di competere con i grandi modelli del passato. È questo il caso di Carl Haase, impegnato quale copista di ritratti ufficiali, che realizzò diverse tele conservate a Miramare dedicate a ritratti di sovrani.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica
ACQN - Nome	Demanio Austriaco
ACQD - Data acquisizione	1925-1926
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Mibact - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAC - Collocazione	Museo Storico del Castello di Miramare
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS TS 16939
FTAT - Note	digitalizzazione immagine allegata alla scheda cartacea

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	B0000018
BIBN - V., pp., nn.	p. 180

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	B0000017
BIBN - V., pp., nn.	p. 43

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPIILAzione

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Fazzini Giorgi N.
FUR - Funzionario responsabile	Fabiani R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sturmar B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Bertaglia E.
AGGR - Referente scientifico	Fabiani R.
AGGR - Referente	

scientifico

Crosera C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Fabiani R.