

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00006826

ESC - Ente schedatore S163

ECP - Ente competente S163

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Papa Pio IX

SGTT - Titolo P. PIUS NONUS PONTIF. MAXIM.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Friuli-Venezia Giulia

PVCP - Provincia TS

PVCC - Comune Trieste

PVL - Altra località Miramare

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione attuale Castello di Miramare

LDCU - Indirizzo Viale Miramare

LDCM - Denominazione raccolta Museo Storico del Castello di Miramare

LDCS - Specifiche I piano, Sala XIV - Sala dei regnanti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero AA55283

INVD - Data 1914

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

| | |
|--|--|
| GPDPX - Coordinata X | 13.712436012 |
| GPDPY - Coordinata Y | 45.702411417 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia senza sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | ICCD1004366_OI.ORTOI |
| GPBT - Data | 22-3-2017 |
| GPBO - Note | (3641723) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1866 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1866 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Haase Carlo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1820-1877 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000808 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 76 |
| MISL - Larghezza | 58 |
| MISV - Varie | cornice 118,5x85 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| | Il Papa è ritratto a mezzo busto, leggermente rivolto verso sinistra. La |

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | tela è montata su una cornice rettangolare più larga agli angoli, decorata con motivi vegetali sugli angoli in basso e decorata sulla parte superiore con un'ampia fascia con il nome e il titolo del regnante ai lati dello stemma dello Stato. Questo tipo di cornice caratterizza i ritratti di questa sala. |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 B 2 (+PIO IX) (+4) |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 P 31 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti. Personaggi: papa Pio IX. Abbigliamento: veste talare. Oggetti: croce pastorale. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sulla cornice, in alto, ai lati dello stemma |
| ISRI - Trascrizione | P. PIUS NONUS/ PONTIF. MAXIM. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Quale collezionista d'arte moderna, Massimiliano orientò le sue scelte verso la ritrattistica e verso gli altri generi minori, come paesaggi, vedute di porti, marine o nature morte, ovvero verso una produzione meno impegnata ideologicamente e più consona alla decorazione degli interni borghesi, che in quegli anni veniva promossa dalle Società di Belle Arti. La ritrattistica ottocentesca di Miramare è frutto principalmente di commissioni in funzione celebrativa della famiglia dell'arciduca e in generale della casata asburgica, allargata poi a quella delle altre casate regnanti dopo l'accettazione del trono messicano. Se infatti nelle sale del Castello si possono ammirare ritratti dipinti da antichi maestri e copie di opere famose, è anche vero che ci sono molte tele commissionate dall'arciduca a valenti ritrattisti moderni, in grado di competere con i grandi modelli del passato. È questo il caso di Carl Haase, impegnato quale copista di ritratti ufficiali, che realizzò diverse tele conservate a Miramare dedicate a ritratti di sovrani. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | restituzione postbellica |
| ACQN - Nome | Demanio Austriaco |
| ACQD - Data acquisizione | 1925-1926 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Mibact - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAC - Collocazione | Museo Storico del Castello di Miramare |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAAS TS 16936 |

| | |
|---|---|
| FTAT - Note | digitalizzazione immagine allegata alla scheda cartacea |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | AA. VV. |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000018 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 181 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | AA. VV. |
| BIBD - Anno di edizione | 2013 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000017 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 17 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Fazzini N. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fabiani R. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Sturmar B. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2017 |
| AGGN - Nome | Bertaglia E. |
| AGGR - Referente scientifico | Fabiani R. |
| AGGR - Referente scientifico | Crosera C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Fabiani R. |