

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00006586
ESC - Ente schedatore	S163
ECP - Ente competente	S163
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	leone ferito accovacciato a terra sopra due scudi e lance
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	TS
PVCC - Comune	Trieste
PVL - Altra località	Miramare
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Miramare
LDCU - Indirizzo	Viale Miramare
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico del Castello di Miramare
LDCS - Specifiche	I piano, Sala XVI - Sala di conversazione
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	TD55479
INVD - Data	1914
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.712350634

<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.702393967
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	20-3-2017
<b>GPBO - Note</b>	(3573173) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito triestino
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	confronto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	basalto/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	15.5
<b>MISL - Larghezza</b>	31
<b>MISP - Profondità</b>	16
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	la scultura raffigura un leone ferito accovacciato a terra. Il suo lungo e possente corpo agonizzante poggia su un basamento a forma rettangolare lavorato grezzamente simile a un materiale ligneo in contrasto con la levigatezza e lucidità del corpo. Il capo leggermente

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

reclinato si posa sopra la zampa anteriore destra, la quale a sua volta copre uno scudo araldico di cui si intravede solo in giglio, da quale spuntano le punte di quattro lance, ed è sorretta sul retro da un secondo scudo di cui s'intravede chiaramente una croce. la scultura colpisce in particolare per il contrasto tra la possenza delle membra indebolite dal dolore, dalla ferita sul dorso da cui sgorga il sangue dell'animale e dall'espressione sofferente rese acuta dalle sopracciglia inarcate, dalla bocca semiaperta e dalla palpebra socchiusa.

**DESI - Codifica Iconclass** 25 F 23 (LION) (+62)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Animali: leone ferito. Araldica: scudi; stemma di Vienna. Armi: lance.

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

**STMC - Classe di appartenenza** stemma

**STMQ - Qualificazione** gentilizio

**STMI - Identificazione** Stemma di Vienna

**STMU - Quantità** 1

**STMP - Posizione** sul basamento, a sinistra, parzialmente nascosto

**STMD - Descrizione** croce bianca su scudo rosso, sovrapposto ad un sovrapposto all'aquila reale. Viene utilizzato anche nella forma ridotta del solo scudo.

### NSC - Notizie storico-critiche

La piccola scultura con ogni probabilità aveva una funzione pratica di fermacarte o fermalibri. Opera senza pretese ma fortemente espressiva. La presenza dei due scudi in particolare quello di Vienna, metafora dello stemma dell'impero asburgico, potrebbe simbolicamente rappresentare Venezia sovrapposta dall'Austria. Ipotizzando quindi un riferimento al Trattato di Vienna, la datazione potrebbe essere compresa tra il 1866 e la fine del secolo. Il Numero d'inventario risalente al 1914, prima del ricovero della collezione a Vienna, indubbiamente stabilisce un termine ante quem importante.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** restituzione postbellica

**ACQN - Nome** Demanio Austriaco

**ACQD - Data acquisizione** 1925-1926

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Mibact - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** positivo b/n

**FTAC - Collocazione** Museo Storico del Castello di Miramare

**FTAN - Codice identificativo** SBAAAA TS 00017047

**FTAT - Note** digitalizzazione immagine allegata alla scheda cartacea

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000018
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 178
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Capovilla D' Avanzo M.C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fabiani R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2017
<b>AGGN - Nome</b>	Bertaglia E.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Fabiani R.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Crosera C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Fabiani R.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Sitografia: <a href="http://biblioteche.comune.trieste.it/Record.htm?idlist=2&amp;record=19223192124910413749">http://biblioteche.comune.trieste.it/Record.htm?idlist=2&amp;record=19223192124910413749</a> (consultata il 20.03.2017)