

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00005997

ESC - Ente schedatore S163

ECP - Ente competente S163

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta del bacino di San Marco nei pressi della punta della Dogana a Venezia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Friuli-Venezia Giulia

PVCP - Provincia TS

PVCC - Comune Trieste

PVL - Altra località Miramare

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione attuale Castello di Miramare

LDCU - Indirizzo Viale Miramare

LDCM - Denominazione raccolta Museo Storico del Castello di Miramare

LDCS - Specifiche Il piano, Deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 3620

INVD - Data 1868/ ante

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero AA55050

INVD - Data 1914

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	13.712398461
-----------------------------	--------------

GPDPY - Coordinata Y	45.702396617
-----------------------------	--------------

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
---	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
--	--

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
-------------------------------------	----------------------

GPBT - Data	13-3-2017
--------------------	-----------

GPBO - Note	(3641617) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
--------------------	--

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione con varianti
----------------------------	--------------------------

ROFO - Opera finale /originale	dipinto
---------------------------------------	---------

ROFS - Soggetto opera finale/originale	Veduta del bacino di San Marco
---	--------------------------------

ROFA - Autore opera finale /originale	Borsato, Giuseppe
--	-------------------

ROFD - Datazione opera finale/originale	1819
--	------

ROFC - Collocazione opera finale/originale	Collezione privata
---	--------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1813
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1834
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
-------------------------------------	----------------------

DTM - Motivazione cronologia	confronto
-------------------------------------	-----------

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Borsato, Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1771/ 1849
AUTH - Sigla per citazione	00000830
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	37
MISL - Larghezza	49
MISV - Varie	altezza cornice h 5.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura una bellissima e dettagliata veduta del bacino di San Marco a Venezia, in prossimità della punta della Dogana, ripreso dall'imbocco del Canal Grande. Sulla destra si distinguono in sequenza i Giardini Reali, realizzati in epoca napoleonica, la Zecca, il Palazzo Ducale e la Riva degli Schiavoni, mentre sulla sinistra s'intravede l'isola di San Giorgio con la basilica palladiana, il campanile e una delle due torrette in pietra d'Istria realizzate a partire dal 1813, con funzione di delimitazione all'accesso del Porto Franco, installato a seguito di decreto il 7 dicembre 1807. L'opera adotta una duplice prospettiva che consente un ampliamento della veduta, tale da poter inglobare anche l'isoa di San Giorgio, che viceversa rimane tagliata da una veduta diretta del dato reale.
DESI - Codifica Iconclass	25 I 1 (+1)
DESI - Codifica Iconclass	61 D (VENEZIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Veduta: Venezia: bacino di San Marco; isola di San Giorgio. Architetture: Venezia: punta della Dogana; Giardini Reali; Zecca; palazzo Ducale; riva degli Schiavoni; basilica di San Giorgio; campanile della basilica di San Giorgio; torretta del porto franco; campanile di San Marco. Imbarcazioni: gondole; veliero. Figure.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	sulla targhetta della cornice, in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	G. BORSATO 1859
	Diversamente da altre cornici della collezione di Miramare, in questo caso la targhetta che indica l'autore e la datazione del dipinto risultano fuorvianti nella loro funzione didascalica. Se è infatti vero che l'attribuzione a Borsato non possa essere messa in dubbio sia sulla

NSC - Notizie storico-critiche

base di un confronto con un'altra opera dello stesso autore di collezione privata, sia per una descrizione autografa fatta a metà Ottocento dal disegnatore, incisore e scrittore Pietro Chevalier, lo stesso non si può affermare della datazione. 1859 infatti non può essere la data di esecuzione del dipinto, in quanto Borsato era morto 10 anni prima. Tale data si potrebbe piuttosto riferire all'acquisto dell'opera da parte dell'arciduca Massimiliano, anche se le note di contabilità conservate a Trieste non supportano tale ipotesi, oppure un semplice errore di indicazione. Per circoscrivere l'esecuzione del dipinto si deve piuttosto far riferimento ad un elemento iconografico, ovvero la torretta in pietra d'Istria, costruita insieme ad un'altra a partire dal 1813 (termine post quem), con funzione di delimitazione all'accesso del Porto Franco, installato a seguito di decreto il 7 dicembre 1807. Al medesimo periodo si avvicina un'altra veduta di Borsato, datata 1819 e conservata in collezione privata, che rappresenta il bacino di San Marco dal medesimo punto di vista, escludendo però l'Isola di San Giorgio, che come meglio specificato sopra rimarrebbe fuori da un unico punto prospettico. La visione artificiale del dipinto di Miramare ha come illustro precedente, per quanto riguarda la ripresa sulla riva sinistra del Canal Grande, La punta della Dogana e San Giorgio Maggiore di Luca Carlevalijs, prospettiva che diventa ricorrente nel Settecento e nel secolo seguente. Lo scritto di Chevalier datato 1834 ben si avvicina all'opera di Miramare supportando tanto la paternità dell'opera e rappresentando il termine ante quem per il dipinto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica
ACQN - Nome	Demanio Austriaco
ACQD - Data acquisizione	1925-1926

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Mibact - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAC - Collocazione	Museo Storico del Castello di Miramare
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS TS 16964
FTAT - Note	digitalizzazione immagine allegata alla scheda cartacea

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	B0000018
BIBN - V., pp., nn.	p. 178

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	B0000016
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-59
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Uno sguardo su Venezia. Canaletto a Miramare
MSTL - Luogo	Trieste, Castello di Miramare
MSTD - Data	18 aprile - 2 agosto 2009
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Fazzini Giorgi N.
FUR - Funzionario responsabile	Fabiani R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sturmar B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Bertaglia E.
AGGR - Referente scientifico	Fabiani R.
AGGR - Referente scientifico	Crosera C.
AGGF - Funzionario responsabile	Fabiani R.