

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00005997
ESC - Ente schedatore	S163
ECP - Ente competente	S163
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	veduta del bacino di San Marco nei pressi della punta della Dogana a Venezia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	TS
PVCC - Comune	Trieste
PVL - Altra località	Miramare
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Miramare
LDCU - Indirizzo	Viale Miramare
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico del Castello di Miramare
LDCS - Specifiche	II piano, Deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3620
INVD - Data	1868/ ante
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	AA55050
INVD - Data	1914
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.712398461
GPDPY - Coordinata Y	45.702396617
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	13-3-2017
GPBO - Note	(3641617) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione con varianti
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Veduta del bacino di San Marco
ROFA - Autore opera finale /originale	Borsato, Giuseppe
ROFD - Datazione opera finale/originale	1819
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Collezione privata
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1813
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1834
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	confronto
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Borsato, Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1771/ 1849
AUTH - Sigla per citazione	00000830
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	37
MISL - Larghezza	49
MISV - Varie	altezza cornice h 5.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura una bellissima e dettagliata veduta del bacino di San Marco a Venezia, in prossimità della punta della Dogana, ripreso dall'imbocco del Canal Grande. Sulla destra si distinguono in sequenza i Giardini Reali, realizzati in epoca napoleonica, la Zecca, il Palazzo Ducale e la Riva degli Schiavoni, mentre sulla sinistra s'intravede l'isola di San Giorgio con la basilica palladiana, il campanile e una delle due torrette in pietra d'Istria realizzate a partire dal 1813, con funzione di delimitazione all'accesso del Porto Franco, installato a seguito di decreto il 7 dicembre 1807. L'opera adotta una duplice prospettiva che consente un ampliamento della veduta, tale da poter inglobare anche l'isola di San Giorgio, che viceversa rimane tagliata da una veduta diretta del dato reale.
DESI - Codifica Iconclass	25 I 1 (+1)
DESI - Codifica Iconclass	61 D (VENEZIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Veduta: Venezia: bacino di San Marco; isola di San Giorgio. Architetture: Venezia: punta della Dogana; Giardini Reali; Zecca; palazzo Ducale; riva degli Schiavoni; basilica di San Giorgio; campanile della basilica di San Giorgio; torretta del porto franco; campanile di San Marco. Imbarcazioni: gondole; veliero. Figure.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	sulla targhetta della cornice, in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	G. BORSATO 1859
	Diversamente da altre cornici della collezione di Miramare, in questo caso la targhetta che indica l'autore e la datazione del dipinto risultano fuorvianti nella loro funzione didascalica. Se è infatti vero che l'attribuzione a Borsato non possa essere messa in dubbio sia sulla

NSC - Notizie storico-critiche

base di un confronto con un'altra opera dello stesso autore di collezione privata, sia per una descrizione autografa fatta a metà Ottocento dal disegnatore, incisore e scrittore Pietro Chevalier, lo stesso non si può affermare della datazione. 1859 infatti non può essere la data di esecuzione del dipinto, in quanto Borsato era morto 10 anni prima. Tale data si potrebbe piuttosto riferire all'acquisto dell'opera da parte dell'arciduca Massimiliano, anche se le note di contabilità conservate a Trieste non supportano tale ipotesi, oppure un semplice errore di indicazione. Per circoscrivere l'esecuzione del dipinto si deve piuttosto far riferimento ad un elemento iconografico, ovvero la torretta in pietra d'Istria, costruita insieme ad un'altra a partire dal 1813 (termine post quem), con funzione di delimitazione all'accesso del Porto Franco, installato a seguito di decreto il 7 dicembre 1807. Al medesimo periodo si avvicina un'altra veduta di Borsato, datata 1819 e conservata in collezione privata, che rappresenta il bacino di San Marco dal medesimo punto di vista, escludendo però l'Isola di San Giorgio, che come meglio specificato sopra rimarrebbe fuori da un unico punto prospettico. La visione artificiale del dipinto di Miramare ha come illustro precedente, per quanto riguarda la ripresa sulla riva sinistra del Canal Grande, La punta della Dogana e San Giorgio Maggiore di Luca Carlevalijs, prospettiva che diventa ricorrente nel Settecento e nel secolo seguente. Lo scritto di Chevalier datato 1834 ben si avvicina all'opera di Miramare supportando tanto la paternità dell'opera e rappresentando il termine ante quem per il dipinto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica
ACQN - Nome	Demanio Austriaco
ACQD - Data acquisizione	1925-1926

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Mibact - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAC - Collocazione	Museo Storico del Castello di Miramare
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS TS 16964
FTAT - Note	digitalizzazione immagine allegata alla scheda cartacea

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	B0000018
BIBN - V., pp., nn.	p. 178

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	B0000016
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-59
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Uno sguardo su Venezia. Canaletto a Miramare
MSTL - Luogo	Trieste, Castello di Miramare
MSTD - Data	18 aprile - 2 agosto 2009
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Fazzini Giorgi N.
FUR - Funzionario responsabile	Fabiani R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sturmar B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Bertaglia E.
AGGR - Referente scientifico	Fabiani R.
AGGR - Referente scientifico	Crosera C.
AGGF - Funzionario responsabile	Fabiani R.