

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00689708 |
| ESC - Ente schedatore           | C025006  |
| ECP - Ente competente           | S234     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | stampa        |
| OGTT - Tipologia   | di traduzione |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                     |
|------------------------|-------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Ritratto di Diamante Medaglia Faini |
|------------------------|-------------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                |        |
|----------------|--------|
| PVCS - Stato   | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |

|  |   |
|--|---|
| <b>PVCP - Provincia</b>                              | BL  |
| <b>PVCC - Comune</b>                                 | Belluno   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                  |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                              | museo   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                  | Museo Civico di Belluno   |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                              | Piazza Duomo, 16  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                 | Fondo Alpage-Novello  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                             | Cassetto 6  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>           |   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                                 | 9647  |
| <b>INVD - Data</b>                                   | 1994  |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                                 |   |
| <b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>                          |   |
| <b>ADLL - Tipologia</b>                              | libro   |
| <b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>             | Versi e prose di Diamante Medaglia Faini con altri componimenti di diversi autori e colla vita dell'autrice |
| <b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>             | Pontara Giuseppe  |
| <b>ADLE - Edizione</b>                               | Righetti Bartolomeo/ Salò/ 1774   |
| <b>ADLP - Posizione</b>                              | tavola nel testo  |
| <b>ADLS - Situazione attuale</b>                     | stampa non più in volume  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                               |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                     |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                 | sec. XVIII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                    |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                     | 1774  |
| <b>DTSF - A</b>                                      | 1774  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                  | data  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                    |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                  |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>             | incisore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | firma   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                            | Baratti Antonio   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                        | 1724/ 1787  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                    | 00000017  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                        |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                          | ambito veneto   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | firma   |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |            |
|--------------------------------|------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta      |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | acquaforte |

**MIS - MISURE**

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b> | mm |
|---------------------|----|

**MIF - MISURE FOGLIO**

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>MIFU - Unità</b> | mm |
|---------------------|----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                  |                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | 61 B 2 (MEDAGLIA FAINI, Diamante) 1 |
|----------------------------------|-------------------------------------|

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Ritratti: Medaglia Faini Diamante |
|--|-----------------------------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
|--------------------------------------|-------------------------------|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>ISRL - Lingua</b> | latino |
|----------------------|--------|

|                                    |          |
|------------------------------------|----------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a stampa |
|------------------------------------|----------|

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | corsivo |
|---------------------------------|---------|

|                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | in basso a destra |
|-------------------------|-------------------|

|                            |                    |
|----------------------------|--------------------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | Antonio Baratti s. |
|----------------------------|--------------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                |
|--------------------------------------|----------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | di titolazione |
|--------------------------------------|----------------|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>ISRL - Lingua</b> | latino |
|----------------------|--------|

|                                    |          |
|------------------------------------|----------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a stampa |
|------------------------------------|----------|

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | corsivo |
|---------------------------------|---------|

|                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | in basso al centro |
|-------------------------|--------------------|

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | Musas voce, oculis Charites, ac mente Minervam/ Exprimis, una tribus digna FAINA Choris. |
|----------------------------|--|

Si tratta di un ritratto calcografico contenuto nel volume "Versi e prose di Diamante Medaglia Faini: con altri componimenti di diversi autori e colla vita dell'autrice", scritto da Giuseppe Pontara e stampato presso Bartolomeo Righetti nel 1774 (Pontara, 1744; Alpago-Novello, 1940, p. 116). La donna ritratta, Diamante Medaglia Faini, figlia di un medico bresciano, mostrò fin da giovane una predilezione per la letteratura e specialmente per la poesia cinquecentesca. Iniziò a comporre sonetti che suscitavano l'attenzione dei letterati locali e che le aprirono le porte ai salotti e alle accademie del tempo. Il padre però, sentendosi a disagio per l'attività della figlia, la diede in sposa ad un giovane medico, Pietro Antonio Faini che la costrinse ad interrompere la sua produzione di versi. La donna si interessò anche alla scienza, alla filosofia naturale, alla matematica, all'astronomia e alla fisica. Per ulteriori approfondimenti sulla figura di Diamante Medaglia Faini: M.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Bandini Buti (a cura di), Poetesse e scrittrici, in Enciclopedia biografica e bibliografica italiana, Roma, Istituto editoriale Tosi, vol. 6, 1941; P. Findlen, Becoming a scientist: Gender and knowledge in eighteenth-century Italy, in «Science in Context», 16, 2003, pp. 59-87; R. Messbarger, Palliated resistance: Diamante Medaglia Faini on 'Which studies are fitting for women, in R. Messbarger, The century of women: representations of women in eighteenth-century Italian public discourse. Toronto: University of Toronto Press, 2002, pp. 69-86; R. Messbarger, Introduction to Diamante Medaglia Faini's oration in defense of women's education. In The contest for knowledge: debates about women's learning in eighteenth-century Italy, edited and translated by R. Messbarger and Paula Findlen, Chicago: University of Chicago Press, 2005; M. Boscaino, Medaglia Diamante in Dizionario Biografico degli italiani, 2009, vol. 73.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione |
|---------------------------------|-----------|

|                                 |      |
|---------------------------------|------|
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1994 |
|---------------------------------|------|

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova, Treviso |
|-------------------------------------|--|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                            |
|--------------------|----------------------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia digitale (file) |
|--------------------|----------------------------|

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>FTAA - Autore</b> | Santi M. |
|----------------------|----------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>FTAD - Data</b> | 2015 |
|--------------------|------|

|                                 |                            |
|---------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAE - Ente proprietario</b> | SBEAP Province VE BL PD TV |
|---------------------------------|----------------------------|

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 59125_9647 |
|-------------------------------------|------------|

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Pontara G. |
|----------------------|------------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1774 |
|--------------------------------|------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000022 |
|-----------------------------------|----------|

|                            |              |
|----------------------------|--------------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b> | frontespizio |
|----------------------------|--------------|

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Alpago-Novello L. |
|----------------------|-------------------|

|                                |            |
|--------------------------------|------------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1939/ 1940 |
|--------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000001 |
|-----------------------------------|----------|

|                            |        |
|----------------------------|--------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b> | p. 116 |
|----------------------------|--------|

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1 |
|----------------------------------|---|

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2015

**CMPN - Nome**

Bortoluzzi V.

**RSR - Referente scientifico**

Ton D.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Majoli L.