SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00689708
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Diamante Medaglia Faini
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto

PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCU - Indirizzo	Piazza Duomo, 16
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	Cassetto 6
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	9647
INVD - Data	1994
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Versi e prose di Diamante Medaglia Faini con altri componimenti di diversi autori e colla vita dell'autrice
ADLA - Autore della pubblicazione	Pontara Giuseppe
ADLE - Edizione	Righetti Bartolomeo/ Salò/ 1774
ADLP - Posizione	tavola nel testo
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1774
DTSF - A	1774
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Baratti Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1724/ 1787
AUTH - Sigla per citazione	00000017
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta
MTC - Materia e tecnica	acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (MEDAGLIA FAINI, Diamante) 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Medaglia Faini Diamante
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Antonio Baratti s.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Musas voce, oculis Charites, ac mente Minervam/ Exprimis, una tribus digna FAINA Choris.
	Si tratta di un ritratto calcografico contenuto nel volume “Versi e prose di Diamante Medaglia Faini: con altri componimenti di diversi autori e colla vita dell'autrice”, scritto da Giuseppe Pontara e stampato presso Bartolomeo Righetti nel 1774 (Pontara, 1744; Alpago-Novello, 1940, p. 116). La donna ritratta, Diamante Medaglia Faini, figlia di un medico bresciano, mostrò fin da giovane una predilezione per la letteratura e specialmente per la poesia cinquecentesca. Iniziò a comporre sonetti che suscitarono l’attenzione dei letterati locali e che le aprirono le porte ai salotti e alle accademie del tempo. Il padre però, sentendosi a disagio per l’attività della figlia, la diede in sposa ad un giovane medico, Pietro Antonio Faini che la costrinse ad interrompere la sua produzione di versi. La donna si interessò anche alla scienza, alla filosofia naturale, alla matematica, all’astronomia e alla fisica. Per ulteriori approfondimenti sulla figura di Diamante Medaglia Faini: M.

NSC - Notizie storico-critiche	Bandini Buti (a cura di), Poetesse e scrittrici, in Enciclopedia biografica e bibliografica italiana, Roma, Istituto editoriale Tosi, vol. 6, 1941; P. Findlen, Becoming a scientist: Gender and knowledge in eighteenth-century Italy, in «Science in Context», 16, 2003, pp. 59-87; R. Messbarger, Palliated resistance: Diamante Medaglia Faini on 'Which studies are fitting fon women, in R. Messbarger, The century of women: representations of women in eighteenth-century Italian public discourse. Toronto: University of Toronto Press, 2002, pp. 69-86; R. Messbarger, Introduction to Diamante Medaglia Faini's oration in defense of women's education. In The contest for knowledge: debates about women's learning in eighteenth-century Italy, edited and translated by R. Messbarger and Paula Findlen, Chicago: University of Chicago Press, 2005; M. Boscaino, Medaglia Diamante in Dizionario Biografico degli italiani, 2009, vol. 73.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1994
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova, Treviso
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi M.
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	SBEAP Province VE BL PD TV
FTAN - Codice identificativo	59125_9647
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pontara G.
BIBD - Anno di edizione	1774
BIBH - Sigla per citazione	00000022
BIBN - V., pp., nn.	frontespizio
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alpago-Novello L.
BIBD - Anno di edizione	1939/ 1940
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 116
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Bortoluzzi V.
RSR - Referente scientifico	Ton D.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.