

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00689876
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantità non rilevata	QNR
------------------------------	-----

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Paesaggio con bestiame e pastori
------------------------	----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCU - Indirizzo	Piazza Duomo, 16
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	Cassetto 7

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	10248
INVD - Data	1994

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
---------------------	-------------

ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Paesaggio con bestiame e pastori
ROFA - Autore opera finale /originale	Bergen Dirck van den

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
----------------------	------------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1758
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1812
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	De Col Pellegrino
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1737/ 1812
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000001
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
-----------------------------	---------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Cavalli Niccolò
--------------------	-----------------

EDTD - Dati anagrafici	1730/ 1822
-------------------------------	------------

EDTR - Ruolo	editore
---------------------	---------

EDTL - Luogo di edizione	Venezia
---------------------------------	---------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	237
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	196
-------------------------	-----

MIST - Validità	ca
------------------------	----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
---------------------	----

MIFA - Altezza	237
MIFL - Larghezza	196
MIFV - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Stampa smarginata; impronta del rame illeggibile; macchia di umidità in basso a sinistra e in basso al centro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	23 R 13 1 : 25 F : 25 H 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Veduta: paesaggio rurale. Figure: pastori. Animali: buoi; cavalli; capra
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	P. de Colle Scul. ap. Cavalli Venetiis
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	In basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Berghen pinx.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Evening
	La stampa, illustrante un paesaggio rurale con bestiame e pastori inserito entro un tondo, è stata incisa da Pellegrino De Col presso la bottega veneziana di Nicolò Cavalli (1730-1822), suo principale committente nella città lagunare. Come riportato dalla segnatura apposta sul margine inferiore del foglio, essa è tratta da un dipinto dell'olandese Dirck van den Bergen (1645 ca.-post 1690); la didascalia inglese «Evening» indica invece che l'incisione doveva originariamente far parte di una serie illustrante le quattro parti del

NSC - Notizie storico-critiche

giorno, tematica ampiamente documentata tra le raccolte commerciate da Cavalli e sempre abbinata a soggetti naturalistici quali, ad esempio, le vedute marittime di Vernet. Tale ipotesi parrebbe confermata da un'acquaforte proveniente, al pari di quella in questione, dalla collezione di Luigi Alpago-Novello e oggi custodita presso il Museo Civico di Belluno. Tratta ancora una volta da un'invenzione del pittore olandese ed egualmente racchiusa entro una cornice di forma circolare, è qui raffigurata una coppia di pastori al pascolo. L'impaginatura così come il carattere della didascalia, riportante ora la scritta «Morning», non lasciano dubbi circa l'appartenenza delle due stampe alla medesima serie, i cui restanti esemplari, abbinati quasi sicuramente ad «Afternoon» e «Night», non risultano ad oggi essere stati ancora identificati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

ACQD - Data acquisizione	1994
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Venezia, Belluno, Padova, Treviso
-------------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Santi M.
----------------------	----------

FTAD - Data	2015
--------------------	------

FTAE - Ente proprietario	SBEAP Province VE BL PD TV
---------------------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	VE 60402_10248
-------------------------------------	----------------

FTAF - Formato	TIFF
-----------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Alpago-Novello Luigi
----------------------	----------------------

BIBD - Anno di edizione	1940
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000004
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 634
----------------------------	--------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2017
--------------------	------

CM PN - Nome	Agostini F.
---------------------	-------------

RSR - Referente scientifico	Ton D.
------------------------------------	--------

