

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01219219
ESC - Ente schedatore	S249
ECP - Ente competente	S249

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1201219219
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	urna
OGTN - Denominazione /dedicazione	urna di Sant'Onorio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	FR
PVCC - Comune	Casalvieri
PVCL - Localita'	CASALVIERI

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	collegiata
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa dei SS. Giovanni Battista e Giovanni Evangelista
LDCU - Indirizzo	largo Morelli
LDCS - Specifiche	presbiterio, sull'altare maggiore

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1747
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	post
-------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1799
-----------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
-------------------------------------	----------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito campano
-----------------------------	----------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura
--------------------------------	-----------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
--------------------------------	-----------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura
--------------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	200
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	300
-------------------------	-----

<b>MIST - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2013
--------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Comitato per il restauro dell'urna di Sant'Onorio
---------------------------------	---

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Consorzio Recro (De Lisio C. / Felici A.)
------------------------------	---

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Comitato per il restauro dell'urna di Sant'Onorio
---------------------------------	---

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Catafalco funebre ornato da un articolato intreccio di volute, girali, motivi fitomorfi e cherubini. Sulla sommità due angeli, seduti su volute, affiancano lo stemma centrale. In basso è raffigurata un'insegna civile, che si ripete sul retro del manufatto, incorniciata da foglie stilizzate e volute.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto non rilevabile
--	-------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	stemma al centro del coronamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	UT IN AETERNUM VIVAT

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	reliquiario a teca, bordo superiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SVB VMBRA ALARVM TVARVM PROTEGE NOS

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	reliquiario a teca, bordo inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. HONORIVS M.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Casalvieri
<b>STMU - Quantita'</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	urna, verso e recto, in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	torre merlata su fondo azzurro

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'urna contiene le reliquie di Sant'Onorio Martire, patrono di Casalvieri, che la tradizione agiografica identifica con un soldato. Le sue spoglie furono traslate il 27 maggio 1747 da Roma a Casalvieri con il tramite dell'abate Gianfrancesco Olivieri, Prefetto del Sacro Palazzo Apostolico, e da allora sono custodite in un sarcofago, sistemato all'interno dell'urna, che attraverso un complicato sistema meccanico - progettato con l'intento di renderne difficoltosa l'apertura per evitare furti e atti vandalici - si apre per permettere ai fedeli la visione del sarcofago contenente le spoglie. Il sarcofago fu donato nel 1907 dai cittadini di Casalvieri emigrati negli Stati Uniti. L'urna è stata oggetto di un recente intervento di restauro poichè le superfici erano interessate da depositi di polvere, abrasioni, cadute e distacchi della lamina dorata. L'urna viene attribuita a Giovanni Stoltz (cfr. Vittorini 2014, p. 47), esponente della celebre famiglia di ebanisti e scultori tirolesi, attivi nel corso del Settecento nel territorio della diocesi di

Sora e particolarmente ad Arpino, dove Giovanni stabilì la sua residenza e dove nacque e operò anche il figlio Michele.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa dei SS. Giovanni Battista e Giovanni Evangelista
<b>CDGI - Indirizzo</b>	largo Morelli

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Sigismondi, Roberto
<b>FTAD - Data</b>	2011
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBEAP per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBEAP RM, FR, LT, RI e VT
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAP LAZIO J 14312

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Sigismondi, Roberto
<b>FTAD - Data</b>	2011
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBEAP per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBEAP RM, FR, LT, RI e VT
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAP LAZIO J 14313
<b>FTAT - Note</b>	reliquiario a teca dentro l'urna

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2011
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBEAP per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBEAP RM, FR, LT, RI e VT
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAP LAZIO J 14314
<b>FTAT - Note</b>	prima del restauro, part.

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2011
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBEAP per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBEAP RM, FR, LT, RI e VT
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAP LAZIO J 14315
<b>FTAT - Note</b>	prima del restauro, part.

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2011
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBEAP per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBEAP RM, FR, LT, RI e VT
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAP LAZIO J 14316
<b>FTAT - Note</b>	prima del restauro, part.

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2011
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBEAP per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBEAP RM, FR, LT, RI e VT
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAP LAZIO J 14317
<b>FTAT - Note</b>	prima del restauro, part.

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2011
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBEAP per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBEAP RM, FR, LT, RI e VT
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAP LAZIO J 14318
<b>FTAT - Note</b>	dopo il restauro

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gajano Boesch S./ Ermini Pani L./ Giammaria G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003786
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 175; 178 ssg.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vittorini V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003967
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 47

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome</b>	Batocchioni, Daniele
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Acconci, Alessandra
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Minati, Monica
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Acconci, Alessandra