

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00429579

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

OGTN - Denominazione /dedicazione Bollettino della Vittoria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione istituto universitario

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dell'Università

LDCU - Indirizzo Strada dell'Università 12

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.325495082
GPDPY - Coordinata Y	44.801381686
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	20-1-2016
GPBO - Note	(3331309) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1918
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1921
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Nelli Mario
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà XX secolo
AUTH - Sigla per citazione	00002082
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	120
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Lapide realizzata in fusione di bronzo da Mario Nelli della ditta Benvenuto Cellini di Firenze, con caratteri in rilievo, recante il comunicato ufficiale del generale Diaz relativo alla Vittoria del 4 novembre; il testo è affiancato, sui due lati, dagli stemmi dei territori contesi dall'Italia durante il primo conflitto mondiale. In alto a destra compare in rilievo ed in campo ribassato lo stemma della città di Trento e a seguire, in basso, quelli di Trieste e Fiume, intervallati da un piccolo rilievo rappresentante l'elmo di un fante; prima dello stemma di Fiume, tuttavia, una parte risulta essere stata abrasa. Sul lato sinistro le località descritte simbolicamente sono: Gorizia, Pola e Dalmazia, in questo caso con elemento decorativo di due spade poste in orizzontale. Una semplice cornice in bronzo brunito, con modanature semicircolari, completa la lapide che tra le interlinee dell'iscrizione ripete le figure della cornice in dimensioni minori.

DESI - Codifica Iconclass

soggetto assente

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

soggetto assente

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura

a rilievo

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali/ numeri romani

ISRP - Posizione

in alto al centro

ISRI - Trascrizione

BOLL.NO DI GUERRA 1268 COMANDO SUPREMO 4 NOV 1918

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura

a rilievo

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali/ numeri arabi

ISRP - Posizione

al centro, a tutto campo

ISRI - Trascrizione

LA GUERRA CONTRO L'AUSTRIA-UNGHERIA CHE SOTTO L'ALTA GUIDA DI/ S. M. IL RE DUCE SUPREMO L'ESERCITO ITALIANO INFERIORE PER NUMERO E PER/ MEZZI INIZIÒ IL 24 MAGGIO 1915 E CON FEDE INCROLLABILE E TENACE/ VALORE CONDUSSE ININTERROTTA ED ASPRISSIMA PER QUARANTUN MESI/ È VINTA. LA GIGANTESCA BATTAGLIA INGAGGIATA IL 24 DELLO SCORSO OT/ TOBRE ED ALLA QUALE PRENDEVANO PARTE CINQUANTUNA DIVISIONI ITALIANE/ TRE BRITANNICHE DUE FRANCESI UNA CZECHOSLOVACCA ED UN REGGIMENTO/ AMERICANO CONTRO SETTANTATRE DIVISIONI AUSTRO-UNGARICHE È FINITA./ LA FULMINEA ARDITISSIMA AVANZATA SU TRENTO DEL 250 CORPO DELLA/ ARMATA SBARRANDO LE VIE DELLA RITIRATA DELLE ARMATE NEMICHE DEL/ TRENTO TRAVOLTE AD OCCIDENTE DELLE TRUPPE DELLA 7A ARMATA E/ AD ORIENTE DA QUELLE DELLA 1A 6A E 4A HA DETERMINATO IERI LO SFACELLO/ TOTALE DEL FRONTE AVVERSARIO./ DAL BRENTA AL TORRE L'IRRESISTIBILE SLANCIO DELLA 12A DELL'8A DEL/LA 10A ARMATA E DELLE DIVISIONI DI CAVALLERIA RICACCIA SEMPRE/ PIÙ

INDIETRO IL NEMICO FUGGENTE/ NELLA PIANURA. S. A. R. IL DUCA D'AOSTA AVANZA RAPIDAMENTE ALLA TESTA/ DELLA SUA INVITTA TERZA ARMATA ANELANTE DI RITORNARE SULLE POSIZIONI/ DA ESSA GIÀ VITTORIOSAMENTE CONQUISTATE CHE MAI AVEVA PERDUTE./ L'ESERCITO AUSTRO-UNGARICO È ANNIENTATO. ESSO HA SUBITO PERDITE/ GRAVISSIME NELL'ACCANITA RESISTENZA DEI PRIMI GIORNI E NELL'INSEGUIMENTO HA PERDUTO QUANTITÀ INGENTISSIME DI MATERIALE DI OGNI/ SORTA E PRESSOCHÉ PER INTERO I SUOI MAGAZZINI E I DEPOSITI. HA LASCIATO FINORA NELLE NOSTRE MANI CIRCA TRECENTOMILA PRIGIONIERI/ CON INTERI STATI MAGGIORI E NON MENO DI CINQUEMILA CANNONI./ I RESTI DI QUELLO CHE FU UNO DEI PIÙ POTENTI ESERCITI DEL MONDO/ RISALGONO IN DISORDINE E SENZA SPERANZA LE VALLI CHE AVEVA/ NO DISCESO CON ORGOGLIOSA SICUREZZA/ GENERALE DIAZ

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	PROP. ART RISERVATA/ MARIO NELLI - CASA DI BENVENUTO CELLINI - FIRENZE

NSC - Notizie storico-critiche

Il testo del comunicato del generale Diaz, fuso nel bronzo a memoria della vittoria dell'Italia nella prima guerra mondiale, è uno dei ricordi più diffusi relativi al conflitto che ancora oggi si ritrovano presso la maggior parte delle istituzioni esistenti nel 1918. Tutti i Comuni infatti si dotarono di una lapide, generalmente bronzea, con il bollettino della Vittoria, ma anche molti altri enti, tra cui scuole, associazioni combattentistiche, caserme, ecc. acquistarono oggetti di questa tipologia e ancora oggi si conservano nella loro collocazione originaria. In questo caso la fonderia che ha realizzato questa lapide, come quella conservata presso il Convitto Maria Luigia (vd. scheda n. ???) è la Benvenuto Cellini di Firenze, il cui modello è piuttosto elaborato, visto che si caratterizza per l'inserimento, ai lati, degli stemmi delle città passate sotto il dominio italiano e che anche tra le righe del testo abbondano piccole decorazioni costituite da armio o simboli militari. Si presume che la lapide sia stata collocata nell'atrio dell'Università tra il 1919 e il 1920, anni di maggiore diffusione dei comunicati di Diaz, anche se dallo spoglio della documentazione d'archivio non sono emerse notizie rilevanti e chiarificatrici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Parma
CDGI - Indirizzo	Parma 43100 - Via dell'Università

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 134472
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Santacatterina M.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Santacatterina M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Santacatterina M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Albonico, Chiara
AGGR - Referente scientifico	Quagliotti, Maria Cristina
AGGF - Funzionario responsabile	Agazzi, Nicoletta
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	11/ La lapide è corredata da stemmi.