

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00429564
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo delle Poste
LDCU - Indirizzo	Strada Macedonio Melloni
LDCS - Specifiche	Sulla parete nord del salone centrale

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	10.328503927
GPDPY - Coordinata Y	44.804035691

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
------------------------------------	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
-------------------------------------	--

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
---	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
------------------------------	----------------------

GPBT - Data	25-1-2016
GPBO - Note	(3330735) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1925
------------------	------

DTSV - Validita'	ca
-------------------------	----

DTSF - A	1935
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca
-------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Marzaroli Alessandro
---------------------------	----------------------

AUTA - Dati anagrafici	1868/ 1951
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001753
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	breccia
--------------------------------	---------

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	m
----------------------	---

MISA - Altezza	1.80
-----------------------	------

MISL - Larghezza	2.00
-------------------------	------

MIST - Validita'	ca
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il monumento ai caduti postelegrafonici, collocato sul lato minore nord del salone principale dell'edificio, è costituito da una lunetta contenente un rilievo in bronzo centinato raffigurante due personaggi maschili nudi, inginocchiati ed appoggiati ad un altare ad ara cubico dal cui lato superiore scaturisce una fiamma. L'ara poggia su un basamento troncopiramidale e sul lato frontale presenta una decorazione classica a festoni mentre l'iscrizione latina, realizzata a solchi, si colloca metà a sinistra e metà a destra delle figure. Sull'archivolto lapideo, costituito da tre conci di pietra è stata posta l'iscrizione commemorativa ai caduti in guerra, incisa e riempita di
--	--

impasto scuro, mentre le due pietre su cui si imposta l'arco contengono rispettivamente, a sinistra e a destra, gli anni di inizio e di fine del primo conflitto mondiale. Sotto il rilievo una grossa lastra reca i nomi dei caduti, con lettere realizzate a solchi riempiti di impasto rosso, disposti in ordine di comune di provenienza.

DESI - Codifica Iconclass 45B : 5(+2) : 31A2331 : 11Q21 : 12F62

DESI - Codifica Iconclass 31A25513 : 31A259(+933) : 41B33

DESS - Indicazioni sul soggetto ALLEGORIE-SIMBOLI: soldati/eroi antichi. PRATICHE RITUALI: preghiera. OGGETTI: ara.

DESS - Indicazioni sul soggetto PARTI ANATOMICHE: mano. ATTIVITA' UMANE: tenere, reggere. OGGETTI: lanterna.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura a solchi

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali/ numeri romani

ISRP - Posizione sull'archivolto

ISRI - Trascrizione AI POSTELEGRAFONICI CADUTI PER LA PATRIA - I COLLEGGI PARMENSI/ MCMXV MCMXVIII/ MCMXL MCMXLV

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura a solchi

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione a sinistra

ISRI - Trascrizione GALLANI ABDON PARMA/ MORI DELFINO "/ DI GIORGIO FRANCESCO "/ FRISCIA MICHELE "/ PAINI GIUSEPPE "/ MORTARA VIRGINIO "/ STRINA LUIGI "/ GOLDONI MARIO "/ CORBELLINI VENTURINO S. SECONDO/ CONTINI GIOVANNI MOL. D'AN./ TRUFFELLI GIOVANNI CASALE V. T.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura a solchi

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione a destra

ISRI - Trascrizione LEONARDI GIUSEPPE VAR. MELEG./ DEL NEVO ANTONIO BORGOTARO/ RORI ALBERTO SALSOMAGG./ STRINGO ANTONIO "/ BUSSANDRI VIRGILIO "/ [?]
ADONI PIETRO MEZZ.° SUPER.RE/ [?]
ACCHI GIOVANNI VALMOZZOLA/ [?]
INI ROBERTO BEDUZZO/ [?]
INI ATOS TORRE/ VALLA CAV. EMBO PARMA/ [?]
AZZO UMBERTO PARMA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura a solchi

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione	sul rilievo
ISRI - Trascrizione	PRO ARIS ET FOCIS
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il manufatto, inserito nel salone principale dell'ex azienda delle Poste e Telegrafi, edificio costruito su progetto dell'architetto M. Chiavelli nel 1906, si inserisce all'interno del filone di monumenti commemorativi commissionati e finanziati da enti pubblici o privati in memoria dei propri dipendenti caduti nel corso della prima guerra mondiale. L'esempio in questione si caratterizza per una certa impotanza artistica, costituita in particolare dal grande rilievo bronzeo che qui si attribuisce ad Alessandro Marzaroli, in base a confronti con opere dello stesso autore, in particolare con i rilievi eseguiti per la base del monumento a Filippo Corridoni dove si riscontrano affinità palesemente evidenti. I personaggi rappresentati, che si stagliano ad altorilievo su un fondo liscio, come l'ara al centro, presentano un tipico espressionismo soprattutto nei visi ed una sottolineatura dell'anatomia che possono trovare confronti stringenti con le opere appena citate e che caratterizzano in generale le opere prodotte in ambito parmense durante il ventennio fascista. Il monumento è stato inoltre ripreso nel secondo dopoguerra, quando sono stati aggiunti alla base tre pannelli marmorei con l'indicazione dei caduti dell'ultimo conflitto.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Poste Italiane - Parma
CDGI - Indirizzo	Parma 43100 - Via Melloni

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 134425

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Capelli G.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000048
BIBN - V., pp., nn.	p. 38

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zilocchi B./ Iotti M.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00004347
BIBN - V., pp., nn.	p. 22

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2007**CMPN - Nome** Santacatterina M.**FUR - Funzionario responsabile** Fornari Schianchi L.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2007**RVMN - Nome** ARTPAST/ Santacatterina M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Santacatterina M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2016**AGGN - Nome** Albonico, Chiara**AGGR - Referente scientifico** Quagliotti, Maria Cristina**AGGF - Funzionario responsabile** Agazzi, Nicoletta**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

- Continua descrizione (DESO) - A conclusione della seconda guerra mondiale è stato aggiunto al monumento preesistente il ricordo relativo ai caduti di questo conflitto, inserendo due pietre analoghe alle superiori contenenti gli estremi cronologici ed un'aggiunta lapidea con i nomi di tre altri defunti realizzata ad imitazione dell'originaria. Completano il monumento due rami di palma al centro dei quali una mano chiusa a pugno sostiene una lampada votiva con lungo stelo, il tutto inserito sull'architrave del salone.