

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00429606

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa ai caduti

OGTN - Denominazione /dedicazione Lapide commemorativa ai caduti della prima guerra mondiale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cimitero

LDCQ - Qualificazione monumentale

LDCN - Denominazione attuale Cimitero Monumentale della Villetta

LDCU - Indirizzo Viale della Villetta 31/A

LDCS - Specifiche Campo lato sud

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	10.312416556
-----------------------------	--------------

GPDPY - Coordinata Y	44.788785209
-----------------------------	--------------

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
---	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
--	--

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
-------------------------------------	----------------------

GPBT - Data	26-1-2016
--------------------	-----------

GPBO - Note	(3331420) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
--------------------	--

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1917
------------------	------

DTSV - Validita'	post
-------------------------	------

DTSF - A	1925
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca
-------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito parmense
-----------------------------	-----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio/ intaglio
--------------------------------	---------------------------

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

MTC - Materia e tecnica	ceramica
--------------------------------	----------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	44
-----------------------	----

MISL - Larghezza	62
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Semplice lapide di forma rettangolare allungata in orizzontale, recante una iscrizione a caratteri incisi a solchi e riempiti di pasta rosso scuro, in memoria del caporale Alberto Bertani. In alto, al centro, è collocata la fotoceramica ovale del caduto in una cornicetta essenziale di bronzo, affiancata da due tralci fioriti incisi nella pietra e sottolineati dallo stesso impasto rossastro usato per l'epigrafe.

DESI - Codifica Iconclass

25G(+221) : 25G41

DESS - Indicazioni sul soggetto

PIANTE: ramo fiorito.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali/ numeri arabi

ISRP - Posizione

al centro

ISRI - Trascrizione

N. 1881 M. 1917/ PER RICORDARE LA CARA SALMA DEL COMPIANTO/ BERTANI ALBERTO/ CAP.LE MAGG.RE NEL 61° FANT.A/ MORTO NEL SILURAMENTO DELLA NAVE MINAS/ MENTRE SALPAVA PER LA MACEDONIA/ A COMPIERE IL DOVERE PER LA GRANDEZZA DELLA PATRIA

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in basso al centro

ISRI - Trascrizione

LA MOGLIE E LE FIGLIE NEL PIU' GRANDE DOLO/ Q R P

NSC - Notizie storico-critiche

Priva di riferimenti religiosi e militari e decorata con un tralcio fiorito, la lapide in esame costituisce un esempio tipico di devozione privata, commissionata dalla famiglia per ricordare la salma dispersa del caporale Bertani. Oltre alla sottolineatura delle circostanze della morte la moglie e le figlie, nell'iscrizione, mettono l'accento non tanto sull'eroismo, quanto sul dovere compiuto per la patria, ponendosi quindi in un atteggiamento pietoso e antierico nei confronti della prima guerra mondiale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Parma

CDGI - Indirizzo

Piazza Garibaldi - 43100 Parma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SPSAE PR 134497

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2007**CMPN - Nome** Santacatterina M.**FUR - Funzionario responsabile** Fornari Schianchi L.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2007**RVMN - Nome** ARTPAST/ Santacatterina M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Santacatterina M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2016**AGGN - Nome** Albonico, Chiara**AGGR - Referente scientifico** Quagliotti, Maria Cristina**AGGF - Funzionario responsabile** Agazzi, Nicoletta**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** 37