

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00429509

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia ad obelisco

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Vittoria come aquila

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	PR
<b>PVCC - Comune</b>	Bardi
<b>PVCL - Localita'</b>	BARDI
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	piazza
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Piazza Vittoria
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Vittoria
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.7316953558
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	44.63242328
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	18-3-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3329562) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1923
<b>DTSF - A</b>	1923
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ditta Leoni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metà sec. XIX-prima metà sec. XX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002058

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ intaglio/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	granito/ incisione

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	600
<b>MISL - Larghezza</b>	400
<b>MIST - Validita'</b>	ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>Monumento ai caduti a forma di obelisco costituito da un pilastro marmoreo che presenta, nel lato sud, l'epigrafe in caratteri bronzei applicati, invece lungo tutti e quattro i profili a risalti del pilastro sono incisi i nomi di tutti i militari caduti nel primo conflitto mondiale del comune di Bardi; suddivisi a seconda dell'anno di morte (il lato sud raccoglie i morti del 1915, quello est i morti del 1916, quello nord del 1917, quello ovest del 1918) e disposti in ordine alfabetico (con l'aggiunta del luogo di nascita). Il monumento presenta un plinto a pianta quadrangolare in granito scolpito, a sua volta sorretto da due gradi sempre di forma quadrata, nei quattro lati del dado dei montanti con lastre marmoree applicate presentano eprigrafi incise e firmate riferite a singoli momenti e battaglie della grande guerra. La decorazione in bronzo presenta quattro spade con ghirlande di alloro sopra i contrafforti in basso, mentre all'estremità dell'obelisco quattro aquile stilizzate sorreggono un coronamento in bronzo con inserto marmoreo a fascia segnato da motivi geometrici a zig-zag. Nel lato ovest troviamo inciso il nome della ditta Leoni che eseguì l'opera e una targa marmorea in caratteri bronzei applicati a ricordo dei caduti della seconda guerra mondiale.</p>
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45A3 : 54F2(+3) : 25F33(AQUILA)(+3)
----------------------------------	-------------------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie-simboli: Vittoria. Animali: aquile. Decorazioni: spade; ghirlande di alloro.
--	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
--------------------------------------	---------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
------------------------------------	-----------------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	in alto al centro, lato sud
-------------------------	-----------------------------

BARDI/ AI G[- - -]JORIOSI/ SVOI FIGLI/ ANNO 1915/  
ANTONIAZZI A. - COSTALTA/ ANTONIAZZI L.-  
COSTAGEMINIANA/ BACCHETTA GIOVANNI - GAZZO/ BELLI  
BARTOLOMEO - VISCHETO/ BERNI BARTOLOMEO - PARETO/  
BERNI LUIGI - BARDI/ BIOLZI GIUSEPPE - GRAVAGO/  
CORDANI G. - CHIESABIANCA/ FERRARI ANGELO - BOE/  
GAMBARINI G. - CASANOVA/ GASPARINI G. - GRAVAGO/

<b>ISRI - Trascrizione</b>	MINETTI GIOVANNI - BARDI/ MORUZZI DOMENICO - SIDOLO/ MORUZZI GIOVANNI - GAZZO/ OBERTELLI PIETRO - GREZZO/ POLLEDRI GIOVANNI - GREZZO/ ROSSI GIUSEPPE - CREDAROLA/ SIDOLI ERNESTO - LEZZARA/ SIDOLI SILVESTRO - CREDAROLA/ SPERONI GASPARE - LANDOLO/ STERLINI UMBERTO - GRANELLI/ TEDESCHI G. - CASANOVA/ MORUZZI GIUSEPPE - S. SIRO
----------------------------	--

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro, lato sud
<b>ISRA - Autore</b>	Cocconi I.

<b>ISRI - Trascrizione</b>	1915/ PER LE IMMORTALI RAGIONI/ DI LIBERTA' E DI GIUSTIZIA/ L'ITALIA MAESTRA DEL DIRITTO/ INCISE/ IL XXIV MAGGIO MCMXV/ LA PAGINA PIU' GENEROSA/ NEL MARMO DELLE SUE GLORIE/ INVIDIATE DAI POTENTI/ BENEDETTE DAGLI OPPRESSI/ I. COCCONI
----------------------------	--

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto al centro, lato est

<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANNO 1916/ ALBINI LUIGI - BRE/ ANTONIAZZI B. - COSTAGEMINIANA/ BARILLI GIOVANNI - COMUNE/ BARDINI TEODORO - CREDAROLA/ BELLI BERNARDO - BARDI/ BELLI EMILIO - CASANOVA/ BERGAZZI ALBINO - CHIAPPA/ BRACCHI DOMENICO - COGNO/ BRETTAZZANI G. - COMUNE/ BRUGNOLI G. - RUGARLO/ CASTAGNOLI L. - CHIESABIANCA/ DELMONTE VITTORINO BARDI/ FECCI RINALDO - LEZZARA/ MADONI LUIGI - CREDAROLA/ PELIZZA LUIGI - CREDAROLA/ PESCI G. - COSTAGEMINIANA/ RABAIOTTI ANTONIO - BOIONE/ RABONI LAZZARO - CASANOVA/ SCAGLIONI P.L. - CASANOVA/ SIDOLI EUGENIO - LEZZARA/ SOLARI LUIGI - GAZZO/ STERLINI DAVIDE - CACROVOLI/ STRINATI G. di A. - GABRIELLINI/ STRINATI G. FU P. - GABRIELLINI/ STRINATI N. - SARIZZUOLO/ ZERASCHI C. - CORTI/ MORUZZI GIUSEPPE - GAZZO
----------------------------	--

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro, lato est
<b>ISRA - Autore</b>	Cocconi I.

<b>ISRI - Trascrizione</b>	1915/ CON SACRIFICIO PARI ALLA FEDE/ COL CUORE DEI GRANDI AVI/ NELL'ANNO MCMXVI/ LA PATRIA/ DOPO FULGIDE PROVE/ MORTIFICATA SULL'ALTIPIANO DI
----------------------------	---

<b>ISRI - Trascrizione</b>	ASIAGO/ L'AUSTRIACA TRACOTANZA/ SU GORIZIA/ PIANTAVA IL TRICOLORE/ I. COCCONI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto al centro, lato nord
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANNO 1917/ BERTORELLI CARLO - CAMPELLO/ BERTORELLI E. - CAMPELLO/ BERTORELLI LUIGI - SCARASO/ BLANCET LUIGI - CAMPELLO/ BERNI GIOVANNI - CASANOVA/ BERNI GIUSEPPE - CHIESABIANCA/ BERNI GIUSEPPE - RUGARLO/ CELLA GIOVANNI - BARDI/ CONTI LUIGI - CREDAROLA/ CHIESA TRANQUILLO - GREZZO/ CRISTINA GIUSEPPE - OSACCA/ FECCI GIOVANNI - LEZZARA/ FRANCHI ANGELO - SPIAGGERE/ FULGONI FEDERICO - GREZZO/ FULGONI GIUSEPPE - CABINO/ GALANI MARIO - BARDI/ GALBI GABRIELE - CASANOVA/ GHIORSI LUIGI - CA DI ROCCO/ GIANGIACOMI G. - CAMPELLO/ MENDOGNI A. - CREDAROLA/ MORUZZI E. - QUERCIOLE/ MORUZZI GIACOMO - RUGARLO/ NEGROTTI GIUSEPPE - GAZZO/ PANTRINI LINO - COMUNE/ RABAIOTTI EMILIO - CREDAROLA/ RABAIOTTI G. - PIANELLI/ RIZZI FLORINDO - CASANOVA/ RIZZI LUIGI - CASANOVA/ ROLANDETTI G. - SORBA/ SARTORI SEGADELLI G. - ROSSI/ SERVINI GIOVANNI - COGNO/ SIDOLI ANDREA - CREDAROLA/ SIDOLI GIUSEPPE - RUGARLO/ SOLARI GIUSEPPE - NOVEGLIA/ STERLINI CARLO - LEZZARA/ STERLINI MARCO - CACROVOLI/ STRINATI LUIGI - SARIZZUOLO/ TROMBETTI F. - SIDOLO/ ULPINELLI GIOVANNI - SIDOLO/ ZANELLI GIOVANNI - CAMPELLO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro, lato nord
<b>ISRA - Autore</b>	Cocconi I.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1917/ I MAGNANIMI ARDIMENTI/ CAPORETTO OSCURO/ NELLE PERFIDE GIORNATE/ DELL'OTTOBRE MCMXVII/ MA L'ITALIA DI DANTE E DI MAZZINI/ SOTTO IL COLPO NEFANDO/ LEVO' LA PALLIDA FRONTE ROMANA/ NE MAI APPARVE NEL COSPETTO/ DEI SECOLI/ PIU' MISE RABILE E GRANDE/ I. COCCONI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto al centro, lato ovest
	ANNO 1918/ MARCHAND CAP. E. - BARDI/ ABBETTI



<b>ISRI - Trascrizione</b>	GIUSEPPE - RUGARLO/ ANTONIAZZI B. - CARPENA/ ANTONIAZZI GIOVANNI - GAZZO/ ASSIRATI GIACOMO - S. PROTASO/ BACCARINI G. - LAVECCHIELLI/ BELLI GIUSEPPE - CREDAROLA/ BELLI UMBERTO - BELLI/ BERTORELLI LUIGI - PREDARIO/ BOGGIANI CESARE - GAZZO/ BOTTARINI F. - CREDAROLA/ BOZZI GIACOMO - SOLICETO/ BRANDINI BASILIO - FRATTA/ CARTOLINI F. - NOVEGLIA/ CORDANI D. - COSTAGEMINIANA/ DERVINI GIORGIO - PIANELLETO/ DRUZZI EUGENIO - GRAVAGO/ FACCINI ANGELO - FACCINI/ FECCI SALVATORE - CERADELLO/ GALLOSI LUIGI - VISCHETO/ LABADINI LUIGI - CASANOVA/ MACRINI MARIO - VISCHETO/ MAZZOCCHI D. - TROMBETTA/ MINETTI GIACOMO - GREZZO/ MINETTI S. - BARDI/ MONTI ANTONIO - VISCHETO/ PESCA GIUSEPPE - SELVA/ PESCI G. - COSTAGEMINIANA/ PIGMEI PELLEGRINO - COMUNE/ PINI GIOVANNI - CASANOVA/ RABAIOTTI G. - GREZZO/ RABAIOTTI L. - PIANA DI BARDI/ ROSSI GIUSEPPE - COMUNE/ SAMAURO GIACOMO - VISCHETO/ SBUTTONI PIO - GRAVAGO/ SIDOLI ANTONIO - MARENGHI/ SIDOLI GIOVANNI - CASAGRASSA/ SUBACCHI ITALO - BARDI/ VOLPI GIUSEPPE - BARDI/ MERELLI [- - ] LIVIO - BARDI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra, lato ovest
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DITTA P. LEONI - PARMA/ ESEGUI'
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro, lato nord
<b>ISRA - Autore</b>	Cocconi I.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1918/ IL TRIONFO DELLA VIOLENZA SUL DIRITTO/ DIO NON VOLLE/ ROTTA E DISPERSA SUI PIANI/ SACRI DEL PIAVE/ LA PIU' VASTA POSSA DEL/ CROLLANTE IMPERO/ A VITTORIO VENETO/ COL SANGUE VERSATO DAGLI EROI/ GERMINO IL FIORE DELLA REDENZIONE/ SQUILLANDO AL SOLE/ LE CAMPANE DI TRENTO E DI TRIESTE/ I. COCCONI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro, lato ovest
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RICORDO/ CADUTI GUERRA/ 1940 1945
	Nell'Archivio comunale di Bardi, nella categoria Lavori Pubblici- Corrispondenza Ordinaria del 1920-23 vengono menzionati i primi

## NSC - Notizie storico-critiche

progetti e acquisti da parte del Comune dei terreni (di proprietà privata) dove oggi sorge il monumento ai caduti, così da poter ampliare la piazza prospiciente il Municipio (già esistente) e far sorgere il "parco delle Rimembranze". In una delibera del consiglio comunale di Bardi del 17 marzo 1923, il sindaco di allora (Mazzadi Giovanni, già ufficiale di fanteria) ravvisa l'opportunità di prendere un'area ubicata sulla parte alta della borgata così da impedire che altre case in costruzione rendessero difficile l'ampliamento della piazza. Mazzadi specifica testualmente: "sull'area stessa, al fine di assolvere un doveroso tributo di riconoscenza verso coloro che sacrificarono la vita per la redenzione della Patria, è in progetto di far sorgere il parco della Rimembranza con il monumento ai caduti". Così il sindaco delibera di pagare L.30.000 al signor Rabaiotti Antonio, proprietario del terreno in oggetto, ed in quest'area, di 2041,5 mq, costruire il parco ed il monumento ai caduti del comune di Bardi e Bocolo de Tassi (quest'ultimo fu capoluogo di Comune, dal 24 settembre 1923, con regio decreto n. 2056, passò sotto il comune di Bardi, ed entrambi passarono dalla Provincia di Piacenza a quella di Parma, cfr. bibliografia). In data 30 marzo 1923 viene formato nel Comune di Bardi un "Comitato Parco della Rimembranza", che aveva il compito preciso di creare il monumento ai caduti, ottemperando ad una specifica direttiva emanata dal Sottosegretario di Stato. Considerando queste notizie e alcune fonti bibliografiche (come l'elenco dei militari morti nella guerra 1915-1918 del Comune di Bardi e ex Comune di Bocolo dei Tassi redatto da Giuseppe Conti, cfr. bibliografia) dobbiamo ritenere che il monumento venne eretto verso la fine del 1923. Lo conferma il fatto che nel monumento non vengono menzionati i caduti di Bocolo dei Tassi, che infatti all'epoca (fino alla fine del 1923) era ancora comune ed aveva il proprio monumento (esistente ancora oggi)(cfr. bibliografia). Il monumento venne realizzato e firmato dalla ditta Leoni di Parma, che deve considerarsi una della più rappresentative dell'area parmense del primo quarto del XX secolo, attiva soprattutto nel cimitero parmense tra l'ultimo quarto del XIX secolo e i primi decenni del secolo successivo (ma anche nella decorazione di lapidi e monumenti in chiese e cimiteri della provincia, specializzata nella monumentalistica ai caduti). La ditta faceva capo all'architetto parmigiano Ettore Leoni (1886-1968) che negli anni tra il 1913 e il 1960 realizzò importanti opere architettoniche a Parma (palazzo Marchesi, Banca nazionale dell'Agricoltura, Stadio Tardini, la parte della Ghiaia lungo viale Mariotti ecc...) e venne giustamente considerato tra i più importanti architetti cittadini dell'epoca (cfr. bibliografia). Un documento pubblicato molto utile per conoscere la storia dei militari caduti nel comune di Bardi è l'elenco stilato da Giuseppe Conti, libro che nasce come ricordo di tutti i Bardigiani morti nel primo conflitto mondiale e per commemorare il centenario della morte del Capitano Pietro Cella. I nomi dei caduti sono tratti dal testo redatto dal Ministero della Guerra (cfr. bibliografia), dal monumento ai caduti in bardi capoluogo, dai monumenti, dalle lapidi e cappelle poste nelle frazioni del territorio bardigiano, i nomi delle località di provenienza dei caduti sono tratti dalle stesse fonti e dai registri di stato civile comunali. Nel comune di Bardi (come detto all'epoca comprensivo del territorio dell'ex comune di Bocolo dei Tassi) i caduti sono circa 201, su di una popolazione complessiva dei due comuni di circa 10.000 persone; l'età media dei soldati caduti è di circa 23 anni. Anche da alcune nazioni in cui sono nati questi caduti si può comprendere il forte legame della valle con l'emigrazione, infatti alcuni di questi giovani erano nati in Gran Bretagna, Francia, Svezia, U.S.A., Romania. Si tratta in questo

caso di quella che gli studiosi del fenomeno migratorio valcenese definiscono come la terza ed ultima fase nella quale l'emigrazione territoriale si allinea con quella del resto della nazione nel primo ventennio del XX secolo, la storia dell'emigrazione di questa zona non è più legata al singolo o alla singola famiglia (come era invece nelle fasi precedenti, la prima fino al 1880 circa, definita fase di "ricognizione o esplorazione, la seconda fase, che vede le nuove generazioni migrare in un arco di tempo tra il 1880 e l'inizio della prima guerra mondiale) ma abbraccia l'intera popolazione, diventa fenomeno di massa, esasperato anche dalle sfavorevoli condizioni sociali ed economiche negli anni durante e dopo la guerra (cfr. bibliografia). Un esempio interessante é quello del capitano Ettore Marchand, pluridecorato e medaglia d'Argento alla memoria, nato a Bardi nel 1894, ventunenne (continua in annotazioni)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Bardi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Vittoria, 1 - 43032 Bardi (PR)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE PR 132690

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE PR 132917

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE PR 132918

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE PR 132919

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE PR 132920

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE PR 132921



**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** SPSAE PR 132922**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** SPSAE PR 132923**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** SPSAE PR 132924**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** SPSAE PR 132925**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** SPSAE PR 132926**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** SPSAE PR 132927**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** fascicolo**FNTT - Denominazione** Lavori Pubblici- Corrispondenza Ordinaria**FNTD - Data** 1920/ 23**FNTN - Nome archivio** Archivio Comune di Bardi**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Donà M.**BIBD - Anno di edizione** 1924**BIBH - Sigla per citazione** 00004308**BIBN - V., pp., nn.** pp. 188-189**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Ferri S.**BIBD - Anno di edizione** 1925**BIBH - Sigla per citazione** 00004307

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 81-83
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Militari caduti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004310
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Capelli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000048
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 153-156
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Carpanini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004311
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Enciclopedia Parma
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000904
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 414
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lasagni R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001161
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 187-190
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	giovane Appennino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004306
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Pegazzano M.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pegazzano M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pegazzano M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Salimbeni, Barbara
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Quagliotti, Maria Cristina
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Agazzi, Nicoletta
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>9 (continua da notizie storico-critiche) parte per la guerra e si distingue subito per il suo coraggio, diventa capitano e aderisce all'Arditismo e entra a far parte del reparto d'assalto "Gli Arditi" del 72° Reparto di assalto Fiamme Rosse, battaglione di Fanteria. La sua giovane vita si spegne il 28 ottobre 1918 sul fiume Piave. Il suo nome viene graffito sulla lapide ai caduti 1918 nel Cimitero di Gassino Torinese, sulla targhetta del parco delle Rimembranze al Colle della Maddalena e sul marmo bianco dei sotterranei della chiesa della Gran Madre a Torino. L' autore dell'epigrafe, l' avvocato Ildebrando Cocconi (1877-1943), fu uno dei migliori penalisti del foro di Parma, visse per molto tempo nella casa avita di Sivizzano, fu volontario a 38 anni nella prima guerra mondiale, meritando la medaglia d'argento al valor militare. Esponente della borghesia democratica e buon poeta dilettante, fu membro del direttivo della sezione "Volontari di guerra" e fondatore, con Priamo Brunazzi, della locale sezione "Combattenti e reduci".</p>