

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00429700

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a basamento

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura di soldato: fante

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Collecchio
PVCL - Localita'	COLLECCHIO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	piazza
LDCN - Denominazione attuale	Piazza della Repubblica
LDCU - Indirizzo	Piazza della Repubblica
LDCS - Specifiche	lato sud
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.216558763
GPDPY - Coordinata Y	44.752077022
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	18-3-2016
GPBO - Note	(3335803) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1925
DTSF - A	1925
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione emiliana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	granito/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio/ intaglio/ incisione
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	600
MISV - Varie	Altezza scultura 150 ca.//Lunghezza basamento 400 ca.
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento ai caduti in marmo scolpito e basamento in granito, raffigurante il fante che tiene il fucile in spalla, il soldato è riprodotto fedelmente con l'elmetto, giubba con pantaloni, scarponi da montagna, quattro giberne, pugnale. Nella base sono collocate due lapidi in marmo bardiglio con i nomi dei caduti di Collecchio, ordinati secondo un ordine alfabetico. Nel lato sud del plinto che sostiene la scultura del fante c'è una lapide ai caduti della seconda guerra mondiale, inserita successivamente, sopra si trova l'epigrafe che ricorda anche la data d'erezione del monumento. Il monumento è circondato da una piccola aiuola.
DESI - Codifica Iconclass	45B : 45D313(+21)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: soldato. Abbigliamento: elmetto; cappotto; fasce mollettieri; giberne; scarponi. Armi: fucile con baionetta.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lato sud
ISRI - Trascrizione	COLLECCHIO/ AI SUOI/ CADUTI/ MCMXXV
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lato sud
ISRI - Trascrizione	COLLECCHIO/ IN MEMORIA/ DEI CADUTI/ DI TUTTE LE GUERRE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lato est
ISRI - Trascrizione	AFFANNI ERCOLINO/ ALFIERI GIOVANNI/ ALFIERI LICINIO/ ALFIERI PETRONIO/ ALINOV I LUIGI/ ALLEGRI PIETRO/ AMADASI DELINO/ AVANZINI RODOLFO/ AZZARETTI MACEDONIO/ BAISTROCCHI GIOVANNI/ BALDI ANTONIO/ BALLI GIOACCHINO/ BALESTRIERI ENNIO/ BANDINI VIRGINIO/ BARBAZZA BATTISTA/ BARONI ERNESTO/ BARBAZZA EUGENIO/ BARUSI GUGLIELMO/ BARUSI GUIDO/ BAZZARINI GIORDANO/ BEDODI GIUSEPPE/ BENAGLIA GIUSEPPE/ BENNUDRITI TANZI AUGUSTO/ BERCIGA ARNALDO/ BERTANI LUIGI/ BERTINELLI PIETRO/ BERTIOLI MARIO/ BERTOLI ALBERTO/ BETTATI AUGUSTO/ BOCCHI ETTORE/ BONDI ALDO/ BOSCHI GUGLIELMO/ BOSI PIETRO/ BRANCHI GINO/ BROZZI ANGELO/ BUSSOLATI VITTORIO/ CALESTANI ORESTE/ CARLONE CARLO/ CARRETTA ALFREDO/ CASAMATTI ANSELMO/ CASOLI NICOLA/ CASTELLI GUIDO/ CAVAGNI BONFIGLIO/ CAVATORTA GINO/ CAVATORTA VINCENZO/ CAVAZZINI VINCENZO/ CAVAZZINI ALFREDO/ CAVAZZINI ERMINIO/ CAVAZZINI GUGLIELMO/ CHIAPPONI ROBERTO/ CORNINI PARIDE/ CORRADI ALDO/ CORRADI DOMENICO/ COTTI ENICETO/ CALVI C.TE GUIDO TEN./ CALVI C.TE LEONE TEN./ DALL'AGLIO AMILCARE/ DALL'AGLIO GINO/ DALLATANA DANTE/ DIECI FLORINDO/ DIECI OVIDIO/ FAVA CESARE/ FORNARI GIOVANNI/ FURLETTI ANSELMO/ GALLARDO DANTE/ GANDINI GEMINIANO/ GARIMBERTI ARMANDO/ GELATI DANTE/ GIOVATI AMILCARE/ LANFRANCHI ARISTIDE/ LEVATI ANTONIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lato ovest
ISRI - Trascrizione	LEVRIERI ENNIO/ LIBASSI TELESFORO/ MAESTRI FERDINANDO/ MARCHESINI GIUSEPPE/ MARCHETTI AURELIO/ MAZZERA ARMANDO/ MAZZOLI ERCOLINO/ MELLI CELSO/ MENDOGNI ECIDIO/ MERUSI ALBERTO/ MONICA AUGUSTO/ MONTALI VITTORIO/ MONTI LUIGI/ ORLANDINI GIACOMO/ ORLANDINI PIETRO/ PAGANI ARMANDO/ PARMIGIANI MARINO/ PELAGATTI IGENEO/ PELOSI ALFREDO/ PERI ARNALDO/ PERI ENNIO/ PESCI N A IGINO/ PINELLI UMBERTO/ PIZZACCHERA LUIGI/ PIZZACCHERA PIETRO/ POLETTI DANTE/ PREMORINI LUIGI/ RABOINI NEREO/ RASTELLI LUIGI/ RAVANETTI ALFREDO/ RICCARDI DINO/ RICCI RICCARDO/ ROBUSCHI ELISEO/ RODOLFI AUGUSTO/ RUGGERI FRANCESCO/ SACCARDI ARTURO/ SACCHI ERCOLE/ SACCO CARLO/ SACCO UMBERTO/ SANI ALFREDO/ SAVI CESARE/ SAVI MARIO/ SCACCAGLIA ALFREDO/ SCHIANCHI ERNESTO/ SECCHI ADELMO/ SIMONI ARTURO/ SIMONI ENNIO/ SOLIANI ERMINIO/ SONCINI CAMILLO/ TAGLIAVINI CLINIO/ TAGLIAVINI DANTE/ TAGLIAVINI PRIMO/ TALIGNANI GIULIO/ TANZI ERCOLINO/ TESTA FRANCESCO/ TORELLI

AGOSTINO/ TORRIGIANI CARLO CAPIT./ TRAGNI ETTORE/
 TRIANI ERMENEGILDO/ VARACCA ARNALDO/ VARACCA
 PIETRO/ VAROLI ALFREDO/ VICENTINI GUIDO CAPIT./
 VICENTINI UGO TEN./ ZANICHELLI GIOVANNI/ ZANETTINI
 BENIAMINO/ ZATTI EUGENIO/ ZILOCCHI GUIDO/ ZINELLI
 CESARE/ ZILERI RICCARDO/ TOMMASINI GIUSEPPE

NSC - Notizie storico-critiche

Il monumento ai caduti del comune di Collecchio è stato realizzato nel 1925, da alcune testimonianze ricavate nell'antologia di testi e foto di Ubaldo Delsante (cfr. Bibliografia) si evince come inizialmente il monumento non rappresentava iconograficamente il fante ma una figura di uomo a torso nudo con il gladio nella mano destra. In una cartolina edita a Torino e spedita nel 1929 si vede ancora questa iconografia dell'uomo a torso nudo, dalla poderosa muscolatura, gesto fiero, portamento aitante, tutti gesti e atteggiamenti studiati all'interno del culto della vigoria e del coraggio fisico nel combattimento. Il monumento è stato poi modificato completamente (probabilmente negli anni precedenti il secondo conflitto mondiale) con la sostituzione della figura umana a torso nudo con la più comune iconografia del fante. In effetti, se si tiene conto del carattere prevalentemente continentale e terrestre della prima guerra mondiale, si comprende che la tipologia del soldato, come elemento iconografico centrale, si riduca quasi sempre alla variante tra il fante e l'alpino. Quasi sempre e ovunque il fante riassume in sé tutto l'eroismo e il sacrificio, attraverso di lui la retorica iconografica fissa i simboli rassicuranti della sentinella forte che vigila sui confini della Patria. Interessante notare a proposito di questi monumenti ai caduti, come l'immagine del fante normalmente viene rappresentata in una versione trionfalistica e spesso l'immagine della morte e quindi del soldato morente (che pure esiste in diversi casi) solo eccezionalmente lascia il posto alla visione epica della guerra, l'iconografia se ne impossessa per operare una sottile trasformazione della morte subita in morte donata. Tra i militari caduti del comune di Collecchio, oltre ovviamente a figure di spicco nel mondo amministrativo parmense come il generale marchese Lionello Paveri Fontana, presente anche nel tabellone commemorativo di una parte dei reduci e caduti della prima guerra mondiale, realizzato nel 1933 e conservato nell'archivio comunale (cfr. Bibliografia); vanno menzionati Carlo Torrigiani, Capitano nel Reggimento Genova Cavalleria, Comandante la 732° Compagnia Mitraglieri Fiat, decorato di Medaglia d'Argento al valore militare, morto eroicamente nell'assalto di Monte Cucco, da lui espugnato. Tra gli studenti della Regia Università di Parma che combatterono la prima guerra mondiale va ricordato Ugo Vicentini, sottotenente nel 40° Reggimento Artiglieria, iscritto al primo anno d'ingegneria, morto in guerra nel 1915 a San Jacob, gli venne conferita la laurea ad Honorem nel 1917.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Collecchio
CDGI - Indirizzo	Viale Libertà, 3 - 43044 Collecchio (PR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 132761
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 133043
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 133044
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 133045
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 133046
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 133047
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collecchio come
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00004371
BIBN - V., pp., nn.	p. 157
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grande Guerra
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00004372
BIBN - V., pp., nn.	pp. 631-642
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benassi E./ Landini A.
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBH - Sigla per citazione	00004339
BIBN - V., pp., nn.	p. 102
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Lasagni R.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00001161
BIBN - V., pp., nn.	p. 597
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Pegazzano M.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Salimbeni, Barbara
AGGR - Referente scientifico	Quagliotti, Maria Cristina
AGGF - Funzionario responsabile	Agazzi, Nicoletta
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	79