

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00430134

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a colonna

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Vittoria come aquila

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	PR
<b>PVCC - Comune</b>	Sala Baganza
<b>PVCL - Localita'</b>	SALA BAGANZA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	piazza
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Piazza Antonio Gramsci
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Antonio Gramsci
<b>LDCS - Specifiche</b>	piazza di fronte alla rocca
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.227524009
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	44.713170886
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	25-3-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3333995) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1950
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1960
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito parmense
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	700
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Monumento ai caduti costituito da due alte colonne in marmo, collegate al centro da una lapide in marmo, nella quale (lato ovest) è incisa l'epigrafe dedicatoria. Tre lapidi marmoree si trovano nel lato est e ricordano i caduti del primo e secondo conflitto mondiale. Il monumento presenta un plinto a pianta trapezoidale in pietra scolpita, a sua volta sorretto da tre gradi sempre di forma rettangolare. Alla sommità delle colonne, vi sono due aquile stilizzate applicate in fusione di bronzo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45A3 : 54F2(+3) : 25F33(AQUILA)(+3)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie-simboli: Vittoria. Animali: aquila. Simboli: ghirlande.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	lato ovest
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CONSERVI QUESTA ARA/ NEI SECOLI/ IL TESTAMENTO DEI MORTI/ IL GIURAMENTO DEI VIVI/ A TE PER TE/ ORA E SEMPRE/ ITALIA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	lato est
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MILITARI DISPERSI/ COPPI GIOVANNI DI PAOLO CLASSE 1922/ MIODINI GUERRINO DI ONESTO " 1915/ MIODINI GIUSEPPE DI ONESTO " [- - -]/ VECCHI GIUSEPPE DI ENRICO " [- - -]/ SAVI BRUNO DI GIOVANNI " [- - -]/ PUGLIA UGO DI PIETRO "[- - -]/ BERTOLI GINO DI RICCARDO "[- - -]/ SCHIANCHI ROMUALDO DI CESARE " [- - -]/ BANDINI DANTE

DI EGISTO " [- - -]/ LUGLI MARIO DI GIUSEPPE " [- - -]/  
GIUFFREDI ENRICO DI ARTEMIO "[- - -]/ GIUFFREDI ELIO DI  
ARTEMIO "[- - -]/

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

lato est

**ISRI - Trascrizione**

MILITARI DECEDUTI/ BAIARDI RICCARDO DI IGILIO CLASSE 1920/ BATTILOCCHI BRUNO DI ERCOLE " 1919/ BOSIO PIETRO [- - -]/ COTTI GIACOMINO [- - -]/ DI BONITO GAETANO [- - -]/ GUARESCHI GILIO [- - -]/ RINALDI RINO DI FRANCESCO/ ROSA ELIO DI LODOVICO [- - -]/ VENTURINI SILVIO [- - -]/ PARTIGIANI DECEDUTI/ ROSA ROMEO [- - -]/ CANALI ENZO [- - -]/ SCACCAGLIA ENEA [- - -]/ PARTIGIANI DISPERSI/

**NSC - Notizie storico-critiche**

Un aspetto interessante che si riscontra in questo monumento e in altri di questa zona della provincia parmense è la presenza di monumenti imponenti nelle dimensioni, di certo ambiziosi se paragonati alle dimensioni dei paesi. Questa tendenza, riscontrabile nel manufatto in oggetto, si denota soprattutto nei paesi dove la guerra ha mietuto più vittime e quindi è evidente come le istituzioni locali si sforzino maggiormente per rendere ancora più forte e "spettacolare" la commemorazione dei caduti. Nel monumento di Sala Baganza colpisce inoltre l'asse verticale che assume simbolicamente un concetto di trionfale lievitazione dei caduti.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Sala Baganza

**CDGI - Indirizzo**

Via Vittorio Emanuele II, 18 - 43038 Sala Baganza (PR)

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE PR 132903

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE PR 133122

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE PR 133123

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE PR 133124
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE PR 133125
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE PR 133126
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Pegazzano M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pegazzano M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pegazzano M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Salimbeni, Barbara
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Quagliotti, Maria Cristina
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Agazzi, Nicoletta
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	225