

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00430134

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a colonna

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Vittoria come aquila

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Sala Baganza
PVCL - Localita'	SALA BAGANZA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	piazza
LDCN - Denominazione attuale	Piazza Antonio Gramsci
LDCU - Indirizzo	Piazza Antonio Gramsci
LDCS - Specifiche	piazza di fronte alla rocca
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.227524009
GPDPY - Coordinata Y	44.713170886
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	25-3-2016
GPBO - Note	(3333995) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1950
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1960
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ incisione
MTC - Materia e tecnica	marmo/ incisione
MTC - Materia e tecnica	pietra/ incisione
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	700
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento ai caduti costituito da due alte colonne in marmo, collegate al centro da una lapide in marmo, nella quale (lato ovest) è incisa l'epigrafe dedicatoria. Tre lapidi marmoree si trovano nel lato est e ricordano i caduti del primo e secondo conflitto mondiale. Il monumento presenta un plinto a pianta trapezoidale in pietra scolpita, a sua volta sorretto da tre gradi sempre di forma rettangolare. Alla sommità delle colonne, vi sono due aquile stilizzate applicate in fusione di bronzo.
DESI - Codifica Iconclass	45A3 : 54F2(+3) : 25F33(AQUILA)(+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: Vittoria. Animali: aquila. Simboli: ghirlande.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lato ovest
ISRI - Trascrizione	CONSERVI QUESTA ARA/ NEI SECOLI/ IL TESTAMENTO DEI MORTI/ IL GIURAMENTO DEI VIVI/ A TE PER TE/ ORA E SEMPRE/ ITALIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lato est
ISRI - Trascrizione	MILITARI DISPERSI/ COPPI GIOVANNI DI PAOLO CLASSE 1922/ MIODINI GUERRINO DI ONESTO " 1915/ MIODINI GIUSEPPE DI ONESTO " [- - -]/ VECCHI GIUSEPPE DI ENRICO " [- - -]/ SAVI BRUNO DI GIOVANNI " [- - -]/ PUGLIA UGO DI PIETRO "[- - -]/ BERTOLI GINO DI RICCARDO "[- - -]/ SCHIANCHI ROMUALDO DI CESARE " [- - -]/ BANDINI DANTE

DI EGISTO " [- - -]/ LUGLI MARIO DI GIUSEPPE " [- - -]/
GIUFFREDI ENRICO DI ARTEMIO "[- - -]/ GIUFFREDI ELIO DI
ARTEMIO "[- - -]/

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione lato est

ISRI - Trascrizione MILITARI DECEDUTI/ BAIARDI RICCARDO DI IGILIO CLASSE 1920/ BATTILOCCHI BRUNO DI ERCOLE " 1919/ BOSIO PIETRO [- - -]/ COTTI GIACOMINO [- - -]/ DI BONITO GAETANO [- - -]/ GUARESCHI GILIO [- - -]/ RINALDI RINO DI FRANCESCO/ ROSA ELIO DI LODOVICO [- - -]/ VENTURINI SILVIO [- - -]/ PARTIGIANI DECEDUTI/ ROSA ROMEO [- - -]/ CANALI ENZO [- - -]/ SCACCAGLIA ENEA [- - -]/ PARTIGIANI DISPERSI/

NSC - Notizie storico-critiche

Un aspetto interessante che si riscontra in questo monumento e in altri di questa zona della provincia parmense è la presenza di monumenti imponenti nelle dimensioni, di certo ambiziosi se paragonati alle dimensioni dei paesi. Questa tendenza, riscontrabile nel manufatto in oggetto, si denota soprattutto nei paesi dove la guerra ha mietuto più vittime e quindi è evidente come le istituzioni locali si sforzino maggiormente per rendere ancora più forte e "spettacolare" la commemorazione dei caduti. Nel monumento di Sala Baganza colpisce inoltre l'asse verticale che assume simbolicamente un concetto di trionfale lievitazione dei caduti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Sala Baganza

CDGI - Indirizzo Via Vittorio Emanuele II, 18 - 43038 Sala Baganza (PR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo SPSAE PR 132903

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo SPSAE PR 133122

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo SPSAE PR 133123

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 133124
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 133125
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 133126
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Pegazzano M.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Salimbeni, Barbara
AGGR - Referente scientifico	Quagliotti, Maria Cristina
AGGF - Funzionario responsabile	Agazzi, Nicoletta
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	225