

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00429707

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a stele

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacrificio alla patria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	PR
<b>PVCC - Comune</b>	Montechiarugolo
<b>PVCL - Localita'</b>	BASILICAGOIANO
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	piazza
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Parma, 44
<b>LDCS - Specifiche</b>	davanti alla chiesa
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.405573318
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	44.707176619
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	19-3-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3330365) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1918
<b>DTSF - A</b>	1920
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1950
<b>DTSF - A</b>	1999
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** produzione emiliana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bardiglio/ intaglio/ incisione**MTC - Materia e tecnica** marmo/ intaglio/ incisione**MTC - Materia e tecnica** cemento**MTC - Materia e tecnica** bronzo/ fusione**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 900**MISL - Larghezza** 600**MIST - Validita'** ca**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Monumento ai caduti costituito da due alti pilastri in pietra, collegati al centro da una lapide in marmo, nella quale (lato sud) sono incisi i nomi dei caduti della frazione disposti in ordine alfabetico, nel lato nord la stessa lastra in marmo presenta una lunga epigrafe dedicatoria. Un' ulteriore lapide marmorea si trova sempre nel lato sud e ricorda i caduti del secondo conflitto mondiale (aggiunta in seguito). Il monumento presenta un plinto a pianta rettangolare in pietra scolpita, a sua volta sorretto da due gradi sempre di forma rettangolare; all'altezza della lapide ai caduti, applicate sui pilastri in pietra, vi sono due lastre in bronzo decorate in rilievo e raffiguranti a sinistra i compagni d'arme che seppelliscono con le vanghe i commilitoni, a destra le spose e i figli che pregano sulla tomba dei loro cari. La decorazione in caratteri applicati in bronzo si trova anche sopra la lapide e raffigura un elmetto di fante e una ghirlande di foglie di lauro e quercia.

**DESI - Codifica Iconclass** 55C221 : 45B : 31E231311 : 45H111 : 42B742**DESS - Indicazioni sul soggetto** sacrificio : soldato : seppellire : pianto : donne con bambini**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** commemorativa**ISRS - Tecnica di scrittura** a solchi**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** lato sud, verso la piazza

AVANZINI UMBERTO/ BENASSI ALFREDO/ BOCCHI ARTURO/ BECCARI FRANCESCO/ BERTOLETTI EMILIO/ BOSELLI TORQUATO/ CANALI GIOVANNI/ CAGOZZI MEDARDO/ CANEDARI ORESTE/ CAMPANINI OTTAVIO/

<b>ISRI - Trascrizione</b>	CANTADORI REMIGIO/ CORRADINI DELIA/ GILIOLI ALBERTO/ MASINI GUIDO/ MORA ITALO/ MOSSONI CARLO/ MASINI ENNIO/ NERI GUERINO/ PELICELLI RICCARDO/ RONCAI VITTORIO/ ROVACCHI FRANCESCO/ SCOTTI FAUSTINO/ TAGLIAVINI ALCIDE/ UGOLOTTI ANTONIO/ VIAPPANI MARCO/ VICARIOTTO BERNARDO/ PETROLINI ARMANDO/ DISPERSI/ AZZONI ACHILLE/ FABBI ALDO/ PAGANI FIRMINO/ BASILICAGOIANO/ AI SUOI CADUTI/ 1915-1918
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	lato sud, verso la piazza
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1940-1945/ BERTANI ENRICO/ BOLZANINI PELLEGRINO/ CHIERICI GUIDO/ DAVOLI GINO/ GHIRETTI BRUNO/ IEMMI ALBERTO/ IEMMI GASPARE/ LANZI BRUNO/ MAINARDI ALIDE/ PETROLINI ALFREDO/ RE MARIO/ SCHIANCHI LIVIO/ TOSINI LIVIO/ GLORIA AI CADUTI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	lato nord, verso la chiesa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BASILICAGOIANO/ ADERGE AL BEL SOLE D'ITALIA/ I RAGGI FULGENTI DI FEDE E DI GLORIA/ CON QUESTO SACRO RICORDO/ D'UN SUO CULTORE DELL'ARTE/ PER OMAGGIO UNANIME/ AI CARI FIGLI DI QUESTA TERRA/ CADUTI ROMANAMENTE/ IN SANGUINOSO MARTIRIO/ PER LA PATRIA AMATA/ ANELANTI ALLA GLORIA DI LEI/ FORMATA DI GIUSTIZIA/ D'AMORE E DI PACE/ PROF. D.G. ROMANI/ IL COMITATO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Un aspetto interessante che si riscontra in questo monumento e in altri di questa zona della provincia parmense è la presenza di bronzi raffiguranti figure antropomorfe che si associano, come in questo caso, a monumenti imponenti nelle dimensioni, di certo ambiziosi se paragonati alle dimensioni dei paesi. Questa tendenza, riscontrabile nel manufatto in oggetto, si denota soprattutto nei paesi dove la guerra ha mietuto più vittime e quindi è evidente come le istituzioni locali si sforzino maggiormente per rendere ancora più forte e "spettacolare" la commemorazione dei caduti. Nel monumento di Basilicagoiano colpisce inoltre l'asse verticale che assume simbolicamente un concetto di trionfale lievitazione dei caduti. Infine bisogna certamente ricordare l'interessante epigrafe posta sul lato nord del monumento, quest'ultima risulta abbastanza inusuale, non tanto nei temi affrontati quanto nel fatto che normalmente è più facile riscontrare epigrafi di cadenza poetico-retorica nei monumenti metropolitani piuttosto che nei piccoli centri.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Montechiarugolo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	43022 Montechiarugolo (PR)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE PR 132768

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE PR 133051

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE PR 133052

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE PR 133053

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE PR 133054

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE PR 133055

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE PR 133056

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE PR 133057

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Pegazzano M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pegazzano M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pegazzano M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Negretti I.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Quagliotti, Maria Cristina
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Agazzi, Nicoletta
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	86