

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00429560

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia	a colonna
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima guerra mondiale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	allegoria della Vittoria
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	percorso viario
LDCN - Denominazione attuale	Viale Paolo Toschi
LDCU - Indirizzo	Viale Paolo Toschi
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.325718137
GPDPY - Coordinata Y	44.806582754
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	18-3-2016
GPBO - Note	(3338121) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1921
DTSF - A	1931
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Ximenes Ettore
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1855/ 1926
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000866
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Cusani Lamberto
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1877/ 1966
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000628
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Comando della Scuola di Applicazione di Fanteria
--------------------	--

CMMN - Nome	Comune di Parma
--------------------	-----------------

CMMD - Data	1920
--------------------	------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	breccia di Verona/ intaglio
--------------------------------	-----------------------------

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

MTC - Materia e tecnica	pietra del Grappa
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	m
----------------------	---

MISA - Altezza	23
-----------------------	----

MISL - Larghezza	12
-------------------------	----

MISV - Varie	Altezza del basamento metri 8.00// colonna con capitello metri 10.50// statua metri 4.50
---------------------	--

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Sono scomparse le epigrafi che erano incise sul basamento nei lati nord e sud. Qui si trascrivono in base a testimonianze d'epoca
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il monumento alla Vittoria, inserito in una aiuola su viale Toschi, è inquadrato in una cornice posata a terra e decorata da serti vegetali fermati da nastri, e delimitato da pilastri di pietra e catene di ferro. Al centro, su un basamento quadrato, si ergono due gradini con modanature e con un'altra cornice fogliata, su cui si imposta un alto plinto a sezione quadrata sulle cui fronti si trovano le lapidi con le iscrizioni, alcune ormai scomparse. Le lapidi presentano una semplice cornice in altorilievo decorata sul lato superiore da due volute e una conchiglia centrale. Sopra un'altra serie di modanature decorate a dentelli e ovuli, la base della colonna è circondata da quattro aquile angolari ad ali spiegate collegate da una corona di foglie d'alloro legate da nastri. Il fusto della colonna, ricoperto da lastre di marmo bianco, è decorato da una ghirlanda in bronzo di foglie di quercia che
--	---

si avvolge in senso spiraliforme e che trattiene una spada posta in verticale, con la punta rivolta verso l'alto. Al di sopra di un capitello composito si erge la statua in bronzo della Vittoria alata, che poggia un piede su un globo e che tiene tra le braccia un ramo di palma.

DESI - Codifica Iconclass

45A3 : 54F2(+1)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personificazioni: Vittoria. Attributi: (Vittoria) donna alata; globo; ramo di palma. Armi: spada. Decorazioni: ghirlanda; festoni. Animali: aquile.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

lato nord

ISRA - Autore

Umberto Mancuso

ISRI - Trascrizione

ALLA VITTORIA D'ITALIA/ L'ESERCITO/ CUSTODE ED ARALDO/ DI EROICHE VIRTU'/ QUESTO ALATO SIMBOLO DI GLORIA/ CONSACRA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali/ numeri romani

ISRP - Posizione

lato nord

ISRA - Autore

Umberto Mancuso

ISRI - Trascrizione

GLI UFFICIALI/ DELLA SCUOLA DI FANTERIA/ CON ARDENTE RICONOSCENZA/ IDEARONO/ INAUGURATO/ ALLA PRESENZA DI S.M. IL RE/ VITTORIO EMANUELE III/ IL XXVII SETTEMBRE MCMXXXI A. IX. E.F.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali/ numeri arabi

ISRP - Posizione

lato sud

COMANDO SUPREMO/ LA GUERRA CONTRO L'AUSTRIA-UNGHERIA CHE SOTTO L'ALTA/ GUIDA DI S. M. IL RE DUCE SUPREMO L'ESERCITO ITALIANO INFERIORE/ PER NUMERO E PER MEZZI INIZIÒ IL 24 MAGGIO 1915 E CON FEDE/ INCROLLABILE E TENACE VALORE CONDUSSE ININTERROTTA ED/ ASPRISSIMA PER 41 MESI È VINTA./ LA GIGANTESCA BATTAGLIA INGAGGIATA IL 24 OTTOBRE ED ALLA QUALE/ PRENDEVANO PARTE 51 DIVISIONI ITALIANE 3 BRITANICHE/ 2 FRANCESI 1 CZECHOSLOVACCA ED UN REGGIMENTO AMERICANO/ CONTRO 63 DIVISIONI AUSTRO-UNGARICHE, È FINITA./ LA FULMINEA ARDITISSIMA AVANZATA SU TRENTO DEL 29 CORPO/ D'ARMATA SBARRANDO LE VIE DELLA/ RITIRATA DELLE ARMATE NEMICHE/ DEL TRENTO TRAVOLTE AD OCCIDENTE DELLE TRUPPE DELLA 7° AR-/MATA E AD ORIENTE DA

ISRI - Trascrizione

QUELLE DELLA 1°, 6° E 4° HA DETERMINATO IERI/ LO SFACELLO TOTALE DEL FRONTE AVVERSARIO./ DAL BRENTA AL TORRE L'IRRESISTIBILE SLANCIO DELLA 12, DELL'8,/ E LA 10° ARMATA E DELLE DIVISIONI DI CAVALLERIA RICACCIA/ SEMPRE PIÙ INDIETRO IL NEMICO FUGGENTE./ NELLA PIANURA. S. A. R. IL DUCA D'AOSTA AVANZA RAPIDAMENTE/ ALLA TESTA DELLA SUA INVITTA 3° ARMATA ANELANTE DI RITORNA-/RE SULLE POSIZIONI DA ESSA GIÀ GLORIOSAMENTE CONQUISTATE/ CHE MAI AVEVA PERDUTE./ L'ESERCITO AUSTRO-UNGARICO È ANNIENTATO ESSO HA SUBITO PER-/DITE GRAVISSIME NELL'ACCANITA RESISTENZA DEI PRIMI GIORNI DI/ LOTTA E NELL'INSEGUIMENTO HA PERDUTO QUANTITÀ INGENTISSIME/ DI MATERIALE DI OGNI SORTA E PRESSOCHÉ PER INTERO I SUOI MAGAZ-/ZINI E I DEPOSITI HA LASCIATO FINORA NELLE NOSTRE MANI CIRCA/ 300.000 PRIGIONIERI CON INTERI STATI MAGGIORI E NON MENO DI/ 5.000 CANNONI./ I RESTI DI QUELLO CHE FU UNO DEI PIÙ POTENTI ESERCITI DEL/ MONDO RISALGONO IN DISORDINE E SENZA SPERANZA LE VALLI CHE/ AVEVANO DISCESO CON ORGOGLIOSA SICUREZZA

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali/ numeri arabi

ISRP - Posizione

lato sud

ISRI - Trascrizione

4 NOVEMBRE 1916/ GENERALE DIAZ

NSC - Notizie storico-critiche

Il caso del monumento alla Vittoria di Parma si pone come un esempio significativo di ritardo nella commemorazione ai caduti della città, che negli anni dell'immediato dopoguerra si è distinta rispetto ad altre. Nel corso delle ricerche d'archivio le lungaggini e l'assenza di una memoria storica in onore dei soldati morti, del loro sacrificio e dell'esaltazione della patria, emerge varie volte, sia a livello di semplice cittadinanza, sia di associazioni e di istituzioni locali. Già nel 1918, infatti, il Ministro per gli Interni caldeggiava l'erezione di un monumento pubblico in ogni città d'Italia: "Onorare i Martiri della più grande guerra, mutilati o assassinati dalle teutoniche orde imperiali ce provocarono l'immane conflitto mondiale, è oggi il primo dovere di ogni uomo" (ASC, Per un ricordo marmoreo ai martiri della guerra, Genova, 11 novembre 1918, 1918 Amministr. Comunale 1968 Fasc. 7 - Monumenti) e a tale scopo venne emanata una legge del 28 settembre 1918. A Parma il monumento più importante nacque a fronte di varie istituzioni che parteciparono sia nell'aspetto esecutivo, sia in quello finanziario, mentre la problematica principale fu quella della sua collocazione. Il progetto, infatti, venne ideato su iniziativa della Scuola di Applicazione di Fanteria, sostenuta dal Ministero della Guerra: nel 1919 cominciarono le trattative tra il comando della scuola e l'amministrazione comunale e fu affidata l'elaborazione dei bozzetti all'Arch. Cusani. Il Comune però bloccò i lavori, e dal 1920 al 1930 si susseguirono varie proposte e decisioni sulla collocazione del manufatto, prima pensato per un cortile della scuola, poi per un viale del Giardino, e infine per uno spazio su Viale Toschi. Le parti di scultura in bronzo, fuse dall'Arsenale militare di Torino, furono invece affidate a Ettore Ximenes, che in città aveva già progettato sia il

monumento a Bottego, sia quello a Giuseppe Verdi, e che, come testimonia una lettera della moglie Gabriella datata 24 maggio 1929, nel 1921 aveva già realizzato la scultura raffigurante la Vittoria. Su pressioni del Ministero della Guerra e della Scuola di Applicazione di Fanteria, che possedeva già in deposito i pezzi scolpiti ed i materiali, il Comune di Parma stabilì di indire una licitazione d'appalto per il 5 maggio 1930, che fu vinto dalla ditta Azzali & c. I lavori iniziarono dunque in quell'anno e si conclusero certamente entro l'estate del 1931. L'inaugurazione della colonna marmorea sormontata dalla Vittoria, il 27 settembre 1931, fu un momento importante per la città dal momento che vide la presenza del Re Vittorio Emanuele III, per i quali si prepararono cerimonie solenni; si approfittò inoltre della presenza del sovrano per inaugurare anche la lapide in onore dei volontari caduti (vd. Scheda n.??) e quella di Palazzo Giordani (vd. Scheda n. ??). Nel 1941, in corso la seconda guerra mondiale, la statua della Vittoria rischiò di essere smontata e fusa per scopi bellici, ma si salvò principalmente grazie all'intervento di Mussolini, che ordinò la sospensione dei lavori di smantellamento. Nel 1989 invece la colonna con la Vittoria venne spostata di alcuni metri per permettere la costruzione del parcheggio sotterraneo. Per quanto riguarda la figura della Vittoria, Ettore Ximenes, già esecutore di vari monumenti in Italia ed all'estero, fa riferimento sia a modelli antichi e classicheggianti, sia a schemi decorativi che molto si avvicinano al liberty conosciuto durante un suo periodo di lavoro a Parigi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Parma
CDGI - Indirizzo	Strada della Repubblica, 1 - 43100 Parma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 134533

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	fascicolo
FNTT - Denominazione	Fascicolo relativo al Monumento alla Vittoria, contenente il carteggio dell'Amministrazione Comunale dal 1920 al 1931
FNTD - Data	1931
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Comunale di Parma
FNTS - Posizione	1931 Amministratz Comunale 2
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTT - Denominazione	Lavori di costruzione del monumento celebrativo della vittoria all'incrocio dei viali Toschi e Zanardelli - Capitolato speciale d'appalto - Aprile 1931
FNTD - Data	1931

FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Comunale di Parma
FNTS - Posizione	1931 Amministratz Comunale 2
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTT - Denominazione	Programma dell'inaugurazione del monumento alla Vittoria alla presenza del Re Vittorio Emanuele III
FNTD - Data	1931/09/10
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Comunale di Parma
FNTS - Posizione	1931 Amministratz Comunale 2
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fleres U.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00004356
BIBN - V., pp., nn.	217
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	parma città
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00004357
BIBN - V., pp., nn.	306
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	gesso creta
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00004358
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capelli G.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00004354
BIBN - V., pp., nn.	106
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mendogni P. P.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00004345
BIBN - V., pp., nn.	108
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Di Maio L.

BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00004359
BIBN - V., pp., nn.	p. 173
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capelli G.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000048
BIBN - V., pp., nn.	pp. 103-114
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zilocchi B./ Iotti M.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00004347
BIBN - V., pp., nn.	pp. 97-100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gonizzi G.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00003115
BIBN - V., pp., nn.	pp. 107-111
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Santacatterina M.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Santacatterina M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Santacatterina M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Salimbeni, Barbara
AGGR - Referente	

scientifico	Quagliotti, Maria Cristina
AGGF - Funzionario responsabile	Agazzi, Nicoletta
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Allegati: foto digitale progetto foto storiche rilievi