

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00429636

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a basamento

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura di soldato: fante

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	PR
<b>PVCC - Comune</b>	Albareto
<b>PVCL - Localita'</b>	MONTEGROPPO
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	giardino
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Frazione Montegropo
<b>LDCS - Specifiche</b>	spazio antistante alla chiesa/ lato sinistro
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.6820243304
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	44.404115798
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1007177_0
<b>GPBT - Data</b>	15-1-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3304848) -CTR 5.000- ( <a href="http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/ctr5">http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/ctr5</a> ) -0
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1926
<b>DTSF - A</b>	1926
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito parmense
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Associazione Nazionale Combattenti
<b>CMMD - Data</b>	1926
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	530
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Monumento commemorativo ai caduti dei due conflitti mondiali costituito da una scultura in marmo bianco dedicata al fante, sita su una basamento in pietra arenaria posto su tre scalini. Sul lato frontale il basamento accoglie una lapide in marmo recante a incisione i nomi dei caduti del primo conflitto mondiale, fissata in corrispondenza degli angoli dalle consuete borchie romboidali in fusione di bronzo, così come la lapide sempre in marmo bianco, collocata sul lato destro, con i nomi disposti per ordine alfabetico dei caduti del Secondo conflitto mondiale. Infine lo spazio tra il fante e la lapide in ricordo dei caduti della prima guerra mondiale è occupato dallo stemma in marmo bianco recante a rilievo il simbolo dell'associazione nazionale combattenti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45B : 45D313(+21)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: soldato. Abbigliamento: elmetto; giubba; pantaloni; fasce mollettieri; cintura con giberne. Armi: fucile. Araldica: stemma.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IRA ED ARRA/ CHE MONTEGROPPO ERESSE/ AD IMPERITURA MEMORIAE GLORIA/ DEI CADUTI/ PER LA VITA E LA VITTORIA DELLA PATRIA/ 1915 1918/ MEZZETTA ANTONIO DI GUGLIELMO/ MEZZETTA VALENTINO DI AGOSTINO/ SABINI LORENZO DI LORENZO/ SABINI SANTE DI LUIGI/ SABINI LUIGI DI ANTONIO/ SABINI CARLO FU SALVATORE/ SABINI MODESTO DI ANDREA/ TAMBINI ANTONIO DI GIUSEPPE/ TAMBINI ELIO DI GIOVANNI/ PAVESI ANDREA FU GIUSEPPE/ SABINI ANTONIO FU DOMENICO/ SABINI DANIELE FU DAVIDE/ SABINI SISTO DI ANTONIO/ CON L'AIUTO DEI BENEFATTORI/ DEI STATI UNITI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	lato destro

MONTEGROPPO/ RICORDA AI POSTERI/ I SUOI GLORIOSI FIGLI/ SOLDATI E PARTIGIANI/ CADUTI O DISPERSI/ PER LA LIBERTÀ/ 1940 1945/ CADUTI IN GUERRA/ 1940 - - 1943/ DELUCCHI SILVIO DI ANT. 16.11.1940/ OTTOBONI GIUSEPPE DI FED. 26.9.1942/ PAVESI ANGELO DI ANT. GR.IN. 27.10.1950/ CADUTI NELLA LOTTA PARTIGIANA/ 1943 - - 1945/ PAVESI ELIO DI GIUS. 6 .4 .1944/ SABINI ALFONSO DI GIUS. 23.5.1944/ SABINI PRIMO DI GIOV. 7.4.1944/ DISPERSI FRONTE RUSSO/ DIC. 1942- - GENN. 1943/ FERRARI GUIDO DI GIUS./ MELONI ARMANDO FU' ANG./ TAMBINI CAMILLO DI GIOV./ TESTA GIOSUE DI GIUS./ SABINI DANTE DI ANG./ SABINI EDOARDO FU' GIUS./ SABINI GIUSEPPE DI GIUS.

**ISRI - Trascrizione**

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

fronte in alto

**ISRI - Trascrizione**

ASSOCIAZIONE/ NAZ./ COMBATTENTI

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

numeri arabi

**ISRP - Posizione**

retro in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

1926

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il monumento riassume in sè alcune caratteristiche ricorrenti della monumentalistica ai caduti della prima guerra mondiale in cui prevale la versione epica e trionfalistica della guerra: l'asse preponderante verso l'alto; la presenza del fante che rappresenta la morte eroica in onore della patria e che qui viene fissato in un atteggiamento nobile e equilibrato, sorretto dalle armi (quasi sempre il fucile o la baionetta) con la gamba piegata in avanti, simbolo di dinamismo e azione. Il monumento datato 1926, fu innalzato grazie all'aiuto economico dei benefattori degli Stati Uniti come testimonia l'incisione sulla lapide dei caduti del primo conflitto mondiale e per volere dell'associazione nazionale combattenti, mentre la lapide dedicata ai caduti del Secondo conflitto, risulta ,evidentemente, aggiunta seriore (secondo l'uso molto diffuso di unire su un monumento preesistente i caduti di tutte le guerre).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Albareto

**CDGI - Indirizzo**

Via Provinciale, 64 - 43051 Albareto (PR)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE PR 134558
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE PR 134559
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Fregosi O.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fregosi O.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fregosi O.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Salimbeni, Barbara
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Quagliotti, Maria Cristina
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Agazzi, Nicoletta