

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00429692
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lapide commemorativa ai caduti
OGTN - Denominazione /dedicazione	Lapide commemorativa ai caduti della prima guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria della Vittoria come aquila
------------------------	--------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna

PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Felino
PVCL - Localita'	FELINO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa della Purificazione
LDCU - Indirizzo	Via Giosuè Carducci
LDCS - Specifiche	sulla facciata esterna della canonica
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.242580349
GPDPY - Coordinata Y	44.695135004
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	29-3-2016
GPBO - Note	(3334417) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1920
DTSF - A	1920
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione emiliana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ incisione

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	110
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide commemorativa in marmo bianco di forma rettangolare, rastremata e leggermente centinata in corrispondenza dei margini superiore ed inferiore, reca incisi i nomi dei caduti disposti in ordine alfabetico (fatta eccezione per i alcuni nomi) preceduti da una lunga epigrafe dedicatoria. L'ornamentazione è costituita dal motivo in bronzo a fusione dell'aquila sormontata dalla stella d'Italia che stringe con l'artiglio una corona di foglie di lauro e quercia, quest'ultima ripresa anche nel margine inferiore; agli angoli quattro borchie quadrangolari, una delle quali (in basso a destra) presenta sopra una piccola lampada in bronzo.
DESI - Codifica Iconclass	45A3 : 54F2(+3) : 25F33(AQUILA)(+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: Vittoria. Animali: aquila. Simboli: stella a cinque punte; corona di foglie di lauro e quercia; ramo di palma.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro, a tutto campo
ISRI - Trascrizione	1915 1918/ ETERNATI NEL MARMO VOLLE/ LA VENERAZIONE DEI FRATELLI SUPERSTITI/ I NOMI GLORIOSI E SACRI DEI CADUTI DI QUESTO COMUNE/ CADDERO ESSI/ VESTITI DELLA PORPORA SACRA DEL MARTIRIO/ DOPO AVER COMBATTUTA LA PIU' GRANDE DELLE GUERRE/ IN DIFESA DELL'UMANA GIUSTIZIA/ CONTINUARE BISOGNA NELLA CIVILE PALESTRA/ LA GUERRA/ POICHE' LA GIUSTIZIA ANCORA ASPETTA IL SUO TRIONFO/ S. TENENTE ANTONIO COTTI: VALDEMIRO ADORNI: GIUSEPPE BARONI/ ACHILLE BERTOLI: ADELMO BERTOLI: PIETRO BERTOLI: CARLO BETTATI/ GUERRINO BONATI: IGINO BOSCHI: EUGENIO BOTTIONI: BRANCHI ALDO/ ANGELO CACCIANI: GIOVANNI CAGGIATI/ CALZETTI GIUSEPPE: GIOVANNI CARATTINI: ACHILLE CARBONI: GINO CORTESI/ GIUSEPPE CARDINALI: ROMANO CARRETTA: EUGENIO CAVALIERI: MICHELE COLIVA/ ETTORE CAVAZZINI: ERMINIO CERESINI: AUGUSTO CORRADI: EUGENIO CORRADI/ ODOARDO CORRADI: CORTESI ERMINIO: BENVENUTO CORUZZI: ONESTO CORUZZI/ SINCERO CORUZZI: UMBERTO CORUZZI: FERDINANDO COSTA: GIACOMO FOLLI/ TRANQUILLO

DALLACASA: RICCARDO DEL PRATO: DEL SANTE ACHILLE: IGINO DEL SANTE/ ERCOLE DEL SOLDATO: ARCHIMEDE FERRARI: ARMANDO FERRARI: ILDEBRANDO FERRARI/ FRANCESCO FONTANA: ARNALDO FONTANA: NINO FOLZANI: GIUSEPPE FERRARI/ GEROLI ALDO: GINO GHIZZONI: PIETRO GUERCI/ GIOVANNI LEONI: GUIDO LEONI: FRANCESCO LORI: GIUSEPPE LORI/ ETTORE MAGNANI: LUIGI MARTELLI: ERCOLE MARTINELLI: MIODINI ACHILLE/ PAOLO MIODINI: EUGENIO MONTALI: PAOLO MONTALI: VITTORIO MORONI/ COSTANTE OLIVIERI: GIOVANNI OLLARI: AMEDEO PERI: GIOVANNI PERI/ LUIGI PICELLI: VIRGINO QUINTAVALLA: ANTONIO RONCHEI: GIOVANNI ROSSI/ SALATI GIUSEPPE: SERANI FORTUNATO: SIRI FRANCESCO: SPAGGIARI PIETRO/ PIETRO TERZI: VITTORIO TERZI: ERMANNO VIGNALI: AMILCARE STOCCHI

NSC - Notizie storico-critiche

Il 9 maggio 1920 venne inaugurata a Felino la lapide ai caduti sulla facciata della canonica della chiesa della Purificazione, si trovava dirimpetto al vecchio municipio del paese (cfr. bibliografia). Lo storico felinese Ugo Canetti, citando vecchi quotidiani e riviste dell'epoca (vedi Gazzetta di Parma, ma anche La Giovane Montagna e il Piccolo di Parma) e fonti dell'archivio comunale di Felino, ha sottolineato la iniziale presenza di due lapidi ai caduti nel centro di Felino, infatti la Gazzetta di Parma del 3 ottobre 1919 ricordava: "La guerra involò 79 giovani esistenze al nostro Comune e quantunque i nomi dei gloriosi caduti siano scolpiti nell'animo di tutti, pur nondimeno la Giunta Comunale deliberava una lapide per eternare la memoria dei giovani eroi"; la lapide veniva affissa nel palazzo del Comune il 3 novembre 1919, alla presenza di tutta la cittadinanza. Canetti ricorda poi l'inaugurazione di una seconda lapide (quella in oggetto) il 9 maggio 1920, sottolineando anche come, a pochi mesi di distanza dall'inaugurazione della prima, gli animi dei convenuti a presenziare all'inaugurazione fossero molto diversi, il dopoguerra infatti, a Felino come in tutta Italia, riaccese rapidamente quei contrasti sociali che avevano caratterizzato i primi anni del secolo. Ben presto la solidarietà nazionale degli anni del conflitto si sgretolò lasciando spazio alle vecchie divisioni politiche, aggravate dalle difficili condizioni economiche. Questa lapide fa riferimento indiretto alle illusioni di operai e contadini che aspiravano, durante il conflitto, a sogni di rivoluzioni sociali internazionali e di vittoria proletaria. Canetti ricorda che durante l'inaugurazione della lapide ci furono problemi di ordine pubblico, da una parte gli applausi per i caduti, dall'altra le critiche rivolte ai cosiddetti "pipì" (così erano chiamati in tono spregiativo i membri del partito popolare, tra le cui file confluirono forze clericali e conservatrici) e ai borghesi, che facevano parte del Comitato organizzatore dell'inaugurazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Parrocchia della Purificazione

CDGI - Indirizzo

43035 Felino (PR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 132752
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Felino capitoli
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00004370
BIBN - V., pp., nn.	pp. 207-217
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Pegazzano M.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Salimbeni, Barbara
AGGR - Referente scientifico	Quagliotti, Maria Cristina
AGGF - Funzionario responsabile	Agazzi, Nicoletta
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	71