

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00429706

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa ai caduti

OGTN - Denominazione /dedicazione Lapide commemorativa ai caduti della prima guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Vittoria come donna vestita all'antica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Montechiarugolo

PVCL - Localita' MONTICELLI TERME

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Donnino

LDCU - Indirizzo Via Ponticelle

LDCS - Specifiche	prima cappella a destra
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.398762185
GPDPY - Coordinata Y	44.727193191
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	3-3-2016
GPBO - Note	(3334804) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1918
DTSF - A	1920
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Trombara Emilio
AUTA - Dati anagrafici	1875/ 1934
AUTH - Sigla per citazione	00000092
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	117
MISL - Larghezza	71
MISV - Varie	Altezza ovale 52//Larghezza ovale 42
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Targa commemorativa ai caduti della prima guerra mondiale, collocata nella prima cappelletta a destra entrando, realizzata dallo scultore parmigiano Emilio Trombara. Costituita da una lastra rettangolare in legno intagliato con i nomi dei caduti di Monticelli, riportati senza un ordine apparente e seguita dall'epigrafe e dalla firma dello scultore in basso a destra. L'elenco dei caduti è suddiviso in due file parallele dalla decorazione scolpita in rilievo, che rappresenta una Vittoria Alata, mostrata frontalmente, che tiene tra le mani due folli rami di alloro e quercia (motivo che ritroviamo ai lati delle ali della Vittoria), dietro di essa il simbolo della stella d'Italia. Sopra la targhetta commemorativa la decorazione prosegue, riproponendo il simbolo della Vittoria Alata all'interno di un piccolo dipinto su tela racchiuso all'interno di una cornice ovale che si collega alla targa commemorativa attraverso due listelli con decorazioni fitomorfe in legno intagliato.

DESI - Codifica Iconclass

45A3 : 54F2(+11) : 31D15 : 41D211

DESS - Indicazioni sul soggetto

Allegorie-simboli: Vittoria. Attributi: (Vittoria) donna alata; ramo di alloro; ramo di quercia. Abbigliamento: abito lungo. Simboli: stella a cinque punte.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

al centro, a tutto campo

ISRI - Trascrizione

MCMXV MCMXVIII/ FRIGGERI IGINO/ BERTOLI TADDEO/ MAZZONI EGISTO DIS./ COPERTINI ALBINO/ CHIERICI RICCARDO/ QUINTAVALLA VITTORIO/ GENNARI UGO/ CARRETTA PRIMO/ BETTUZZI CARLO/ MONTANI RICCARDO/ ZANICHELLI ENNIO/ CAMPANINI ERNESTO/ A VOI FIGLI DI QUESTA TERRA CADUTI PER UNA MIGLIOR ITALICA GRANDEZZA/ ONORE E GLORIA/ FUSI S. PAOLETTI/ E. TROMBARA PARMA

NSC - Notizie storico-critiche

Questa targa commemorativa si iscrive nel novero dei monumenti ai caduti della prima guerra mondiale e recupera formule e simbologie care a questo particolare genere di opere. La formula della Vittoria alata trova una particolare diffusione alla fine del primo conflitto mondiale. La Vittoria alata è iconograficamente il più importante elemento spirituale introdotto in questa monumentalistica, il gioco delle ali anche in questo caso, pur obbedendo a criteri di armonia formale, suggerisce nel movimento protettivo il sentimento rassicurante della "buona morte". Da un punto di vista stilistico, in questo caso particolare si nota un recupero, nella commistione di elementi floreali nei drappeggi, di temi cari alla cultura liberty. L'autore dell'opera, lo scultore Emilio Trombara, nato a Parma nel 1875 e qui deceduto nel 1934, è noto per avere realizzato una serie di opere scultoree per molte chiese dell'area parmense: le formelle con la Via Crucis (1909) e il fonte battesimale per la chiesa di S. Antonio

Abate (1921); il fonte battesimale nella chiesa di S. Benedetto e il busto di don Baratta nell'Istituto Salesiano adiacente; la Via Crucis per le chiese di S. Ulderico e S. Caterina; il fonte battesimale per la chiesa di S. Maria Maddalena (1925) e per la chiesa di S. Sepolcro. All'interno del cimitero di Parma realizza molti monumenti funerari utilizzando spesso la tecnica del bronzo. Stilisticamente lo scultore si muove all'interno di un accademismo di maniera che talvolta stempera le istanze liberty o più vagamente simboliste con un linguaggio scultoreo sempre attento al realismo. Il rilievo stempera un certo accademismo di maniera in un naturalismo levigato e semplice non privo di qualche tarda suggestione simbolista.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di S. Donnino
CDGI - Indirizzo	Monticelli Terme - 43022 Montechiarugolo (PR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 132767

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 133048

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 133049

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 133050

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Pegazzano M.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pegazzano M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Salimbeni, Barbara
AGGR - Referente scientifico	Quagliotti, Maria Cristina
AGGF - Funzionario responsabile	Agazzi, Nicoletta
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	85