

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00430347

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a basamento

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Vittoria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	PR
<b>PVCC - Comune</b>	Borgo Val di Taro
<b>PVL - Altra localita'</b>	San Vincenzo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa di S. Vincenzo Martire
<b>LDCU - Indirizzo</b>	SP20
<b>LDCS - Specifiche</b>	di fronte alla chiesa, all'ingresso del paese
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.7803409111
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	44.454245501
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	29-3-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3335857) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1918
<b>DTSF - A</b>	1920
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione emiliana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ incisione/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceramica/ invetriatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	260
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Monumento commemorativo ai caduti della prima guerra mondiale della frazione di San Vincenzo; il monumento si trova di fianco alla chiesa del paese, in un piccolo spazio verde delimitato da una piccola area formata da catene sorrette da quattro pilastri in marmo. Il monumento è costituito da un basamento rettangolare in marmo che sorregge una scultura che rappresenta una Vittoria alata che reca nelle mani rami di lauro e quercia. Alla base del monumento troviamo le iscrizioni: quella a nord presenta il ricordo epigrafico e i nomi dei caduti disposti in ordine di grado militare; l'iscrizione a est presenta le iniziali gli stessi soldati caduti con l'aggiunta delle fototessere in ceramica. Nel lato ovest troviamo il ricordo di un caduto alpino della seconda guerra mondiale, aggiunto in tempi più recenti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45A3 : 54F2(+1)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie-simboli: Vittoria. Attributi: (Vittoria) donna alata; ramo di lauro; ramo di quercia.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	lato est verso la chiesa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CAP. MAG. A.D/ O.A P.L C.D/ F.G F.L V.L/ BERNI GIUSEPPE/ DISPERSO IN RUSSIA/ 29 3 1918 26 1 1943
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	lato nord
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SAN VINCENZO/ FREMENTE DI FEDE/ QUI POSE/ AD IMPERITURO RICORDO/ DEI PRODI SUOI FIGLI/ CHE PUGNANDO CADDERO/ PERDONARE ALLA PATRIA/ GLORIA E GRANDEZZA/ 1915 1918/ CAP. MAG. DEL MAESTRO

ANTONIO/ SOLDATO OREZZI ANGELO/ PARENTI LIVIO/  
CAPITELLI DOMENICO/ FERRARI GIOVANNI/ FERRARI  
LUIGI/ VIGNALI LUIGI

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	lato ovest
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FRA LE EROICHE SCHIERE/ DELLA "IULIA"/ NEL DIC. 1942 FRONTE RUSSO/ L'ALPINO/ ZANRE GIUSEPPE/ DONAVA LA FIORENTE GIOVINEZZA/ NEL COMPIMENTO DEL SUO DOVERE/ UNENDOSI AGLI ETERNI EROI/ 1918 1944/ GIACOPAZZI CESARE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Da un punto di vista stilistico, il monumento, soprattutto nella figura femminile scolpita in marmo (forse la personificazione dell'Italia o una variante dell'iconografia tipica della Vittoria), denota uno stile a metà tra l'accademismo di maniera e un linguaggio scultoreo comunque attento al dato realistico, in questo senso l'opera può essere collegata con certi monumenti funerari dello scultore parmigiano Emilio Trombara, attivo soprattutto nel Cimitero Monumentale della Villetta di Parma nella prima metà del XX secolo.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di S. Vincenzo Martire
<b>CDGI - Indirizzo</b>	San Vincenzo - 43043 Borgo Val di Taro (PR)

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE PR 134257

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE PR 134291

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE PR 134292

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE PR 134293

#### AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2007

**CMPN - Nome**

Pegazzano M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Fornari Schianchi L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2007

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Pegazzano M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Pegazzano M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2016

**AGGN - Nome**

Salimbeni, Barbara

**AGGR - Referente  
scientifico**

Quagliotti, Maria Cristina

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Agazzi, Nicoletta

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

299