

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00430347

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a basamento

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Vittoria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Borgo Val di Taro
PVL - Altra localita'	San Vincenzo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Vincenzo Martire
LDCU - Indirizzo	SP20
LDCS - Specifiche	di fronte alla chiesa, all'ingresso del paese
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	9.7803409111
GPDPY - Coordinata Y	44.454245501
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	29-3-2016
GPBO - Note	(3335857) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1918
DTSF - A	1920
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione emiliana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ incisione/ scultura
MTC - Materia e tecnica	ceramica/ invetriatura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	260
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento commemorativo ai caduti della prima guerra mondiale della frazione di San Vincenzo; il monumento si trova di fianco alla chiesa del paese, in un piccolo spazio verde delimitato da una piccola area formata da catene sorrette da quattro pilastri in marmo. Il monumento è costituito da un basamento rettangolare in marmo che sorregge una scultura che rappresenta una Vittoria alata che reca nelle mani rami di lauro e quercia. Alla base del monumento troviamo le iscrizioni: quella a nord presenta il ricordo epigrafico e i nomi dei caduti disposti in ordine di grado militare; l'iscrizione a est presenta le iniziali gli stessi soldati caduti con l'aggiunta delle fototessere in ceramica. Nel lato ovest troviamo il ricordo di un caduto alpino della seconda guerra mondiale, aggiunto in tempi più recenti.
DESI - Codifica Iconclass	45A3 : 54F2(+1)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: Vittoria. Attributi: (Vittoria) donna alata; ramo di lauro; ramo di quercia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lato est verso la chiesa
ISRI - Trascrizione	CAP. MAG. A.D/ O.A P.L C.D/ F.G F.L V.L/ BERNI GIUSEPPE/ DISPERSO IN RUSSIA/ 29 3 1918 26 1 1943
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lato nord
ISRI - Trascrizione	SAN VINCENZO/ FREMENTE DI FEDE/ QUI POSE/ AD IMPERITURO RICORDO/ DEI PRODI SUOI FIGLI/ CHE PUGNANDO CADDERO/ PERDONARE ALLA PATRIA/ GLORIA E GRANDEZZA/ 1915 1918/ CAP. MAG. DEL MAESTRO

ANTONIO/ SOLDATO OREZZI ANGELO/ PARENTI LIVIO/
CAPITELLI DOMENICO/ FERRARI GIOVANNI/ FERRARI
LUIGI/ VIGNALI LUIGI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lato ovest
ISRI - Trascrizione	FRA LE EROICHE SCHIERE/ DELLA "IULIA"/ NEL DIC. 1942 FRONTE RUSSO/ L'ALPINO/ ZANRE GIUSEPPE/ DONAVA LA FIORENTE GIOVINEZZA/ NEL COMPIMENTO DEL SUO DOVERE/ UNENDOSI AGLI ETERNI EROI/ 1918 1944/ GIACOPAZZI CESARE
NSC - Notizie storico-critiche	Da un punto di vista stilistico, il monumento, soprattutto nella figura femminile scolpita in marmo (forse la personificazione dell'Italia o una variante dell'iconografia tipica della Vittoria), denota uno stile a metà tra l'accademismo di maniera e un linguaggio scultoreo comunque attento al dato realistico, in questo senso l'opera può essere collegata con certi monumenti funerari dello scultore parmigiano Emilio Trombara, attivo soprattutto nel Cimitero Monumentale della Villetta di Parma nella prima metà del XX secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di S. Vincenzo Martire
CDGI - Indirizzo	San Vincenzo - 43043 Borgo Val di Taro (PR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 134257

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 134291

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 134292

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 134293

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2007

CMPN - Nome

Pegazzano M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Pegazzano M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pegazzano M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2016

AGGN - Nome

Salimbeni, Barbara

**AGGR - Referente
scientifico**

Quagliotti, Maria Cristina

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Agazzi, Nicoletta

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

299