

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00196089
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Gloria di Gesù Cristo con il Padre Eterno e lo Spirito Santo
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVE - Diocesi	PERUGIA-CITTA' DELLA PIEVE

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO****GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPB - BASE DI RIFERIMENTO****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1701
-----------	------

DTSF - A	1800
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
-----------------------------------	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
--------------------------------------	--------------

NCUN - Codice univoco ICCD	00008666
----------------------------	----------

AUTN - Nome scelto	Pozzo Andrea
--------------------	--------------

AUTA - Dati anagrafici	1642/ 1709
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000332
----------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
-------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unita'	cm
---------------	----

MISA - Altezza	270
----------------	-----

MISL - Larghezza	136
------------------	-----

MIST - Validita'	ca
------------------	----

FRM - Formato	rettangolare
---------------	--------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di	
-----------------	--

<b>conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	vaste cadute di pellicola pittorica
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto rettangolare raffigurante la Gloria di Gesù Cristo visto di scorcio dal sotto in sù, recante la croce e il labaro con la sua mano sinistra, mentre benedice con il pollice, l'indice e il medio della mano destra alzati; in alto il Padre Eterno e la colomba raggiata dello Spirito Santo. In basso è dipinta, con effetto illusionistico, un'apertura della volta, delimitata su due lati da una cornice a foglie d'acanto e dentelli.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 B 32
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: Gesù Cristo; Padre Eterno. SIMBOLI: (Spirito Santo) colomba. ATTRIBUTI: (Gesù Cristo) labaro, croce; (Padre Eterno) triangolo. STRUMENTI DEL MARTIRIO: (Gesù Cristo) croce. ARCHITETTURE: cornice.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'affresco è assegnato ad Andrea Pozzo da Siepi S. (1822). Bertini A. (2008) invece riferisce che al gesuita Andrea Pozzo è attribuibile il disegno dell'opera e riporta una datazione al sec. XVIII. Nell'impostazione delle figure di Gesù Cristo, del Padre Eterno e della colomba dello Spirito Santo, è ricalcato il medesimo soggetto che trionfa sulla volta della Chiesa di Sant'Ignazio a Roma, eseguito, secondo la critica, dal Pozzo tra 1691 e 1694. Diverge per la presenza dell'Eterno di fianco al Cristo, che a Perugia è collocato direttamente sopra il Figlio, forse a causa dello spazio esiguo destinato alla decorazione della volta della sacrestia. In basso si notano dei ripensamenti.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1860
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	assegnazione
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	assegnazione
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Balducci, Corrado
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBSAE PG
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEPGN00196089-0
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Siepi S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1822
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003219
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 415
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bertini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003178
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 30
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Bartoli, Valentina
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Balducci, Corrado
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Biganti, Tiziana