

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 07 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00262966 |
| ESC - Ente schedatore | S21 |
| ECP - Ente competente | S21 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|------------|
| OGTD - Definizione | crocifisso |
| QNT - QUANTITA' | |

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------|
| SGTI - Identificazione | Crocefisso |
|------------------------|------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Liguria |
| PVCP - Provincia | GE |

| | |
|---|--|
| PVCC - Comune | Genova |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | oratorio |
| LDCU - Indirizzo | Via Ernesto Guala s.n.c. |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1925 |
| DTSF - A | 1950 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito ligure |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 305 |
| MISL - Larghezza | 188 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | <p>Questo Crocefisso ligneo costituisce una delle opere più importanti tra tutte quelle presenti nell'Oratorio, oltre che uno dei soggetti più presenti nel culto, nonostante le note difficoltà conservative delle sculture lignee e il deperimento del materiale di produzione. L'assenza di elementi stilistici connotanti impedisce di identificare scuole, botteghe o singoli artisti. Risulta facile ipotizzare, comunque, la matrice di una scuola o bottega locale, che ha saputo interpretare e rielaborare motivi ed espressioni di maestri intagliatori nordici. Il materiale utilizzato è il legno locale, probabilmente noce; la tecnica è la grande manualità degli artigiani. La testa di questa scultura presenta un ovale perfetto ed allungato, leggermente inclinata all'insù, in segno di devozione a Dio. Le occhiaie appaiono leggermente incavate, le sopracciglia arcuate, il naso perfetto ed affilato, le mandibole rivestite da una folta ed ordinata barba. I capelli, lunghi e ondulati, ricadono leggermente sulla spalla sinistra. Il corpo si presenta in posizione frontale, dentro un chiaro schema simmetrico, senza particolari sinuosità. I pettorali e le ondulazioni delle costole sono realistici; il tronco piatto acquista volumi sull'addome e sul bacino; le braccia, lunghe e distese lungo gli assi orizzontali.</p> |

DESI - Codifica Iconclass

73DD

DESS - Indicazioni sul soggetto

Croce; Cristo; corona; spine; legno; telo; pieghe; sguardo; costole; barba; capelli; riccioli; cartiglio; iscrizione; chiodi; ferite

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Oratorio della Arciconfraternita di Morte e Orazione in Voltri

CDGI - Indirizzo

Via Ernesto Guala s.n.c. - 16158 Genova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Granuzzo, Elena

FTAD - Data

2014

FTAN - Codice identificativo

Z0074101.

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Granuzzo, Elena

FTAD - Data

2014

FTAN - Codice identificativo

Z0074102

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Granuzzo, Elena

FTAD - Data

2014

FTAN - Codice identificativo

Z0074102.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2015

CMPN - Nome

Granuzzo, Elena

RSR - Referente scientifico

Baldaro, Giacomo

FUR - Funzionario responsabile

Zanelli, Gianluca