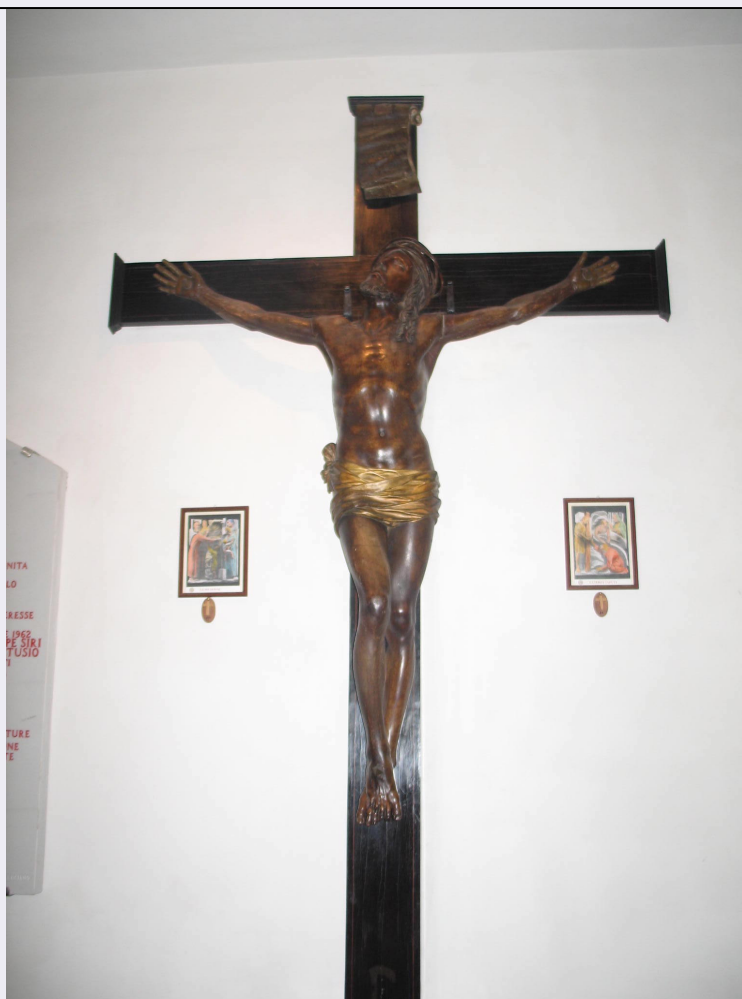


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00262966

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Crocefisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	oratorio
LDCU - Indirizzo	Via Ernesto Guala s.n.c.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1925
DTSF - A	1950
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	305
MISL - Larghezza	188
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Questo Crocefisso ligneo costituisce una delle opere più importanti tra tutte quelle presenti nell'Oratorio, oltre che uno dei soggetti più presenti nel culto, nonostante le note difficoltà conservative delle sculture lignee e il deperimento del materiale di produzione. L'assenza di elementi stilistici connotanti impedisce di identificare scuole, botteghe o singoli artisti. Risulta facile ipotizzare, comunque, la matrice di una scuola o bottega locale, che ha saputo interpretare e rielaborare motivi ed espressioni di maestri intagliatori nordici. Il materiale utilizzato è il legno locale, probabilmente noce; la tecnica è la grande manualità degli artigiani. La testa di questa scultura presenta un ovale perfetto ed allungato, leggermente inclinata all'insù, in segno di devozione a Dio. Le occhiaie appaiono leggermente incavate, le sopracciglia arcuate, il naso perfetto ed affilato, le mandibole rivestite da una folta ed ordinata barba. I capelli, lunghi e ondulati, ricadono leggermente sulla spalla sinistra. Il corpo si presenta in posizione frontale, dentro un chiaro schema simmetrico, senza particolari</p>

sinuosità. I pettorali e le ondulazioni delle costole sono realistici; il tronco piatto acquista volumi sull'addome e sul bacino; le braccia, lunghe e distese lungo gli assi oriz

DESI - Codifica Iconclass 73DD

DESS - Indicazioni sul soggetto Croce; Cristo; corona; spine; legno; telo; pieghe; sguardo; costole; barba; capelli; riccioli; cartiglio; iscrizione; chiodi; ferite

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica Oratorio della Arciconfraternita di Morte e Orazione in Voltri

CDGI - Indirizzo Via Ernesto Guala s.n.c. - 16158 Genova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Granuzzo, Elena

FTAD - Data 2014

FTAN - Codice identificativo Z0074101.

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Granuzzo, Elena

FTAD - Data 2014

FTAN - Codice identificativo Z0074102

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Granuzzo, Elena

FTAD - Data 2014

FTAN - Codice identificativo Z0074102.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2015

CMPN - Nome Granuzzo, Elena

RSR - Referente scientifico Baldaro, Giacomo

FUR - Funzionario responsabile Zanelli, Gianluca