

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo  
generale 00262966

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Crocefisso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

<b>PVCC - Comune</b>	Genova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	oratorio
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Ernesto Guala s.n.c.
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1925
<b>DTSF - A</b>	1950
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito ligure
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	305
<b>MISL - Larghezza</b>	188
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>Questo Crocefisso ligneo costituisce una delle opere più importanti tra tutte quelle presenti nell'Oratorio, oltre che uno dei soggetti più presenti nel culto, nonostante le note difficoltà conservative delle sculture lignee e il deperimento del materiale di produzione. L'assenza di elementi stilistici connotanti impedisce di identificare scuole, botteghe o singoli artisti. Risulta facile ipotizzare, comunque, la matrice di una scuola o bottega locale, che ha saputo interpretare e rielaborare motivi ed espressioni di maestri intagliatori nordici. Il materiale utilizzato è il legno locale, probabilmente noce; la tecnica è la grande manualità degli artigiani. La testa di questa scultura presenta un ovale perfetto ed allungato, leggermente inclinata all'insù, in segno di devozione a Dio. Le occhiaie appaiono leggermente incavate, le sopracciglia arcuate, il naso perfetto ed affilato, le mandibole rivestite da una folta ed ordinata barba. I capelli, lunghi e ondulati, ricadono leggermente sulla spalla sinistra. Il corpo si presenta in posizione frontale, dentro un chiaro schema simmetrico, senza particolari sinuosità. I pettorali e le ondulazioni delle costole sono realistici; il tronco piatto acquista volumi sull'addome e sul bacino; le braccia, lunghe e distese lungo gli assi oriz</p>

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73DD
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Croce; Cristo; corona; spine; legno; telo; pieghe; sguardo; costole; barba; capelli; riccioli; cartiglio; iscrizione; chiodi; ferite
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Oratorio della Arciconfraternita di Morte e Orazione in Voltri
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Ernesto Guala s.n.c. - 16158 Genova
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Granuzzo, Elena
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Z0074101.
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Granuzzo, Elena
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Z0074102
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Granuzzo, Elena
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Z0074102.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Granuzzo, Elena
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Baldaro, Giacomo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zanelli, Gianluca