

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00262967

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione standardo processionale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia oratorio

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Ernesto Guala s.n.c.
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSF - A</b>	1930
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi dei materiali
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito ligure
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	145
<b>MISL - Larghezza</b>	90
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Pieghe persistenti in tutto lo stendardo.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Stendardo di formato rettangolare, sfrangiato nel lato inferiore. L'immagine riprende il tema della Deposizione dalla Croce, con Gesù Cristo tra le braccia della Vergine, e tre angeli sul lato superiore destro. L'atmosfera è di estremo raccoglimento, con una Madonna molto giovane, che si fa carico del peso del corpo del Figlio, sostenendolo fra le sue braccia. L'espressione accorata ma dolcissima rende il tutto ancora più squarciante nel suo dolore, come simboleggia la spada confitta nel cuore di Maria. Alle spalle vi è la Croce, concreta nella sua pesantezza, nel suo peso gravoso. Sullo sfondo, invece, si apre un paesaggio luminoso, tra prati, campi, e una città in lontananza. I colori sono accesi, forti, essenziali nel loro valore e nel loro simbolismo liturgico. La conservazione, non perfetta, rende evidenti purtroppo delle pieghe molto forti, che incidono nel disegno e nella immagine complessiva.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73D7212
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	tela; frange; Madonna; Cristo; ferite; sangue; costole; pugnale; angeli; coro; ali; aureole; croce; iscrizione; cartiglio; manto; veste; manto; sandali; pieghe; terra; erba; sole
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica**

Oratorio della Arciconfraternita di Morte e Orazione in Voltri

**CDGI - Indirizzo**

Via Ernesto Guala s.n.c. - 16158 Genova

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Granuzzo, Elena

**FTAD - Data**

2014

**FTAN - Codice identificativo**

Z0074103

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Granuzzo, Elena

**FTAD - Data**

2014

**FTAN - Codice identificativo**

Z0074104

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

**CMPN - Nome**

Granuzzo, Elena

**RSR - Referente scientifico**

Baldaro, Giacomo

**FUR - Funzionario responsabile**

Zanelli, Gianluca