

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00689887
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantità non rilevata	QNR
------------------------------	-----

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Paesaggio con pastori
------------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCU - Indirizzo	Piazza Duomo, 16
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	Cassetto 7

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	10257
INVD - Data	1994

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
---------------------	-------------

ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Paesaggio con pastori
ROFA - Autore opera finale /originale	Zuccarelli Francesco

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1758

DTSV - Validità post

DTSF - A 1812

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto De Col Pellegrino

AUTA - Dati anagrafici 1737/ 1812

AUTH - Sigla per citazione 00000001

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito veneto

ATBM - Motivazione dell'attribuzione firma

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Cavalli Niccolò

EDTD - Dati anagrafici 1730/ 1822

EDTR - Ruolo editore

EDTL - Luogo di edizione Venezia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte

MTC - Materia e tecnica carta/ bulino

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 228

MISL - Larghezza 297

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità mm

MIFA - Altezza 317

MIFL - Larghezza	459
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Macchie e segni di varia natura distribuiti su tutta la superficie del foglio; carta in condizioni conservative non ottimali; segni di graffetta sul bordo sinistro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	35: 47 I 22
DESS - Indicazioni sul soggetto	Veduta: paesaggio rurale. Figure: pastori; bambino. Animali: cavallo; bovini; cane
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	P. de Colle sculp. apud. N. Cavalli Venetijs.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	F. Zuccarelli pix.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	poetica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra, in basso a destra
ISRA - Autore	Orazio (Odi, I, 18, 3-4)
ISRI - Trascrizione	Siccis omnia nam dura Deus proposuit: neque / Mordaces aliter diffugiunt sollicitudines. / Horant. od. 19. Li. 1.
	La stampa, incisa da De Col presso la bottega veneziana di Nicolò Cavalli (1730-1822), suo principale committente nella città lagunare, fa parte di un consistente numero di acqueforti a tema pastorale che Pellegrino, parallelamente al collega Francesco Del Pedro, trasse dai componimenti di pittori quali Giorgio Jacoboni (1716-1762), Giambattista Mengardi (1738-1796), Francesco Zuccarelli (1702-1788) e, soprattutto, Francesco Londonio (1723-1783). L'interesse di

NSC - Notizie storico-critiche

Cavalli per simili raffigurazioni è ben quantificato dalle voci registrate nel catalogo della calcografia di Giuseppe Vallardi, l'imprenditore che, alla morte di Nicolò, entrò in possesso di larga parte dei suoi rami, decretandone una nuova diffusione; tra i pezzi posti in vendita nel 1833 sono infatti «Cinquanta rami da 4, 6 ed 8, tutti di eguale grandezza, rappresentanti soggetti Pastorali – Campestri – Villereschi – Rustici, ecc., intagliati da F. del Pedro e da Pietro del Colle [sic]» così come, degli stessi due incisori, «Cinquanta rami [...] rappresentanti Paesaggi con pastori e gregge, dipinti da F. Londonio milanese e da F. Maggiotti veneziano» (Catalogo Vallardi 1833, pp. 17, 19). Due sono le acqueforti di De Col da Zuccarelli oggi custodite presso il Museo Civico di Belluno provenienti dalla raccolta di Luigi Alpago-Novello. Nessuna di queste è stata stampata a Milano presso la calcografia Vallardi (manca la tipica iscrizione), ed è pertanto incerto se, riproposte, facessero parte dei cinquanta rami che componevano la succitata serie. Dal punto di vista compositivo esse non si discostano troppo dai componimenti tratti da Londonio, dove il riquadro centrale è accompagnato da citazioni di autori classici (Orazio, Ovidio, Varrone, Virgilio) e moderni (Sannazaro) evocanti la vita rurale. Pittore toscano specializzato nella creazione di suggestive vedute di gusto idilliaco, Francesco Zuccarelli fu uno dei paesaggisti più apprezzati nella Venezia di XVIII secolo, come testimoniano le numerose stampe dai suoi lavori prodotte e commerciate dalle maggiori calcografie dell'epoca, quali ad esempio il negozio lagunare di Joseph Wagner (1706-1780) e, successivamente, in maniera molto più sistematica, l'azienda dei fratelli Remondini a Bassano (Boschloo 1998, pp. 84-103).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

ACQD - Data acquisizione	1994
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Venezia, Belluno, Padova, Treviso
-------------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Santi M.
----------------------	----------

FTAD - Data	2015
--------------------	------

FTAE - Ente proprietario	SBEAP Province VE BL PD TV
---------------------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	VE 60411_10257
-------------------------------------	----------------

FTAF - Formato	TIFF
-----------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Alpago-Novello Luigi
----------------------	----------------------

BIBD - Anno di edizione	1940
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000004
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 637
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vallardi Giuseppe e Pietro
BIBD - Anno di edizione	1833
BIBH - Sigla per citazione	00000023
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17, 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boschloo Anton Willem Adriaan
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000019
BIBN - V., pp., nn.	pp. 84-103
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Agostini F.
RSR - Referente scientifico	Ton D.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.