

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00689889
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa controfondata smarginata tagliata
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTS - Quantità non rilevata	QNR
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	L'architetto che dirige il cantiere di un edificio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCU - Indirizzo	Piazza Duomo, 16
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	Cassetto 7
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	10266
INVD - Data	1994
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione

ROFO - Opera finale /originale

dipinto

ROFS - Soggetto opera finale/originale

L'architetto che dirige il cantiere di un edificio

ROFA - Autore opera finale /originale

Maggiotto Francesco

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

secc. XVIII/ XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1758

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1812

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

DTM - Motivazione cronologia

analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

firma

AUTN - Nome scelto

De Col Pellegrino

AUTA - Dati anagrafici

1737/ 1812

AUTH - Sigla per citazione

00000001

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

ambito veneto

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

firma

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome

Cavalli Niccolò

EDTD - Dati anagrafici

1730/ 1822

EDTR - Ruolo

editore

EDTL - Luogo di edizione

Venezia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

carta/ acquaforte

MTC - Materia e tecnica

carta/ bulino

MIS - MISURE

MISU - Unità

mm

MISA - Altezza

328

MISL - Larghezza

414

MIST - Validità

ca

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità

mm

MIFA - Altezza	375
MIFL - Larghezza	447
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Macchie di varia natura; foglio consunto segnato da fori, pieghe e strappi; scritta a penna sopra il cappello della figura in piedi indicante verso la sua destra
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	48 C 11 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: figure maschili; figura femminile. Architettura: cantiere: esterno
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	P. de Colle Scul. ap. Cavalli Ven
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	ggiotto Pinx.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La stampa fa parte di quel discreto numero di componimenti a carattere aneddottico-popolaresco da Francesco Maggiotto (1738-1805) che Pellegrino De Col, assieme al collega Francesco Del Pedro, eseguì nel corso della sua carriera per la bottega veneziana di Nicolò Cavalli (1730-1822). Essa appartiene alla serie delle quattro arti liberali comprendente, oltre all'esemplare in questione, Il maestro di pittura, Gli scultori in marmo e Lo studio dell'incisore, tutti oggi conservati presso il Museo Civico di Belluno provenienti dalla raccolta Alpagó-Novello. È forse questa l'impresa dell'incisore maggiormente considerata dalla critica, attratta dalla grande attenzione per il dettaglio che dona ai singoli riquadri una forte valenza documentaria. Un simile gusto affonda le sue radici nelle tradizionali rappresentazioni di arti e mestieri molto apprezzate dal committente di De Col, che intorno al 1766 pubblicò i dodici fogli delle Arti per via eseguiti da Giovanni Volpato (1735-1803) su disegni sempre di Maggiotto, copiati a distanza di pochi anni da Antonio Suntach (1744-1828) e Amedeo Gabrieli (1749-1817) per conto dei Remondini (Catalogo Vallardi 1833, p. 53; Boschloo 1998, pp. 65-66).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQD - Data acquisizione** 1994**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Venezia, Belluno, Padova, Treviso**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Santi M.**FTAD - Data** 2015**FTAE - Ente proprietario** SBEAP Province VE BL PD TV**FTAN - Codice identificativo** VE 60420_10266**FTAF - Formato** TIFF**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Alpago-Novello Luigi**BIBD - Anno di edizione** 1940**BIBH - Sigla per citazione** 00000004**BIBN - V., pp., nn.** p. 632**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Vallardi Giuseppe e Pietro**BIBD - Anno di edizione** 1833**BIBH - Sigla per citazione** 00000023**BIBN - V., pp., nn.** p. 53**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Boschloo Anton Willem Adriaan**BIBD - Anno di edizione** 1998**BIBH - Sigla per citazione** 00000019**BIBN - V., pp., nn.** pp. 65-66**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2017**CMPN - Nome** Agostini F.

RSR - Referente scientifico

Ton D.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Majoli L.