

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00689890
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa controfondata
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTS - Quantità non rilevata	QNR
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Il maestro di pittura che insegna il disegno ai suoi allievi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCU - Indirizzo	Piazza Duomo, 16
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	Cassetto 7
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	10273
INVD - Data	1994
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione

ROFO - Opera finale /originale

dipinto

ROFS - Soggetto opera finale/originale

Il maestro di pittura che insegna il disegno ai suoi allievi

ROFA - Autore opera finale /originale

Maggiotto Francesco

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

secc. XVIII/ XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1758

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1812

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

DTM - Motivazione cronologia

analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

firma

AUTN - Nome scelto

De Col Pellegrino

AUTA - Dati anagrafici

1737/ 1812

AUTH - Sigla per citazione

00000001

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

ambito veneto

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

firma

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome

Cavalli Niccolò

EDTD - Dati anagrafici

1730/ 1822

EDTR - Ruolo

editore

EDTL - Luogo di edizione

Venezia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

carta/ acquaforte

MTC - Materia e tecnica

carta/ bulino

MIS - MISURE

MISU - Unità

mm

MISA - Altezza

371

MISL - Larghezza

455

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità

mm

MIFA - Altezza

408

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

foglio consunto; fori e graffi sporadici distribuiti su tutta la superficie

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

48 C 51 15

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: figure maschili. Oggetti: sculture; dipinti. Architettura: bottega: interno

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRI - Trascrizione

P. de Colle Scul. ap. Cavalli Venetijs

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

F. Maggiotto Pinx.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRL - Lingua

francese

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso al centro

ISRI - Trascrizione

Le Maitre de la Peinture que apprend le Dessein a ses Ecoliers.

La stampa fa parte di quel discreto numero di componimenti a carattere aneddottico-popolaresco da Francesco Maggiotto (1738-1805) che Pellegrino De Col, assieme al collega Francesco Del Pedro, eseguì nel corso della sua carriera per la bottega veneziana di Nicolò Cavalli (1730-1822). Essa appartiene alla serie delle quattro arti liberali comprendente, oltre all'esemplare in questione, Gli scultori in marmo, L'architetto che dirige il cantiere e Lo studio dell'incisore, tutti oggi conservati presso il Museo Civico di Belluno provenienti dalla raccolta Alpago-Novello. È forse questa l'impresa dell'incisore maggiormente considerata dalla critica, attratta dalla grande attenzione per il dettaglio che dona ai singoli riquadri una forte valenza

NSC - Notizie storico-critiche

documentaria. Un simile gusto affonda le sue radici nelle tradizionali rappresentazioni di arti e mestieri molto apprezzate dal committente di De Col, che intorno al 1766 pubblicò i dodici fogli delle Arti per via eseguiti da Giovanni Volpato (1735-1803) su disegni sempre di Maggiotto, copiati a distanza di pochi anni da Antonio Suntach (1744-1828) e Amedeo Gabrieli (1749-1817) per conto dei Remondini (Catalogo Vallardi 1833, p. 53; Boschloo 1998, pp. 65-66).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1994

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Venezia, Belluno, Padova, Treviso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi M.
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	SBEAP Province VE BL PD TV
FTAN - Codice identificativo	VE 60427_10273
FTAF - Formato	TIFF

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alpago-Novello Luigi
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	00000004
BIBN - V., pp., nn.	p. 632

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vallardi Giuseppe e Pietro
BIBD - Anno di edizione	1833
BIBH - Sigla per citazione	00000023
BIBN - V., pp., nn.	p. 53

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boschloo Anton Willem Adriaan
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000019
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65-66

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Agostini F.
RSR - Referente scientifico	Ton D.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.